

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шебекинская гимназия-интернат»

(ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

ГБОУ «ШЕБЕКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА  
«ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ГИБКИХ  
НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO»

**Сборник методических материалов**

Белгород

2024

УДК 371.31(072)

ББК 74.027.9я81

ИЗ2

Печатается по решению педагогического совета ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
(Протокол №4 от 28 марта 2024г.)

**Рецензент:**

С.А. Черняков, начальник кафедры оперативно-разыскной деятельности Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина, кандидат юридических наук, доцент.

**Ответственный за выпуск:**

Остапенко Л.А., учитель ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», к.п.н.

**И Из опыта работы педагогов ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» в рамках реализации регионального инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения по развитию гибких навыков посредством цифровой платформы SKILLFOLIO» : сборник методических материалов / Белгородская типография ; отв. за выпуск : Л.А. Остапенко. – Белгород : Белгородская областная типография, 2024. – 60 с.**

В сборнике представлены материалы педагогических ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», реализующих программу регионального инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы SKILLFOLIO» на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Материалы сборника представляют интерес для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций, специалистов региональных и муниципальных органов управления образованием, методистов региональных и муниципальных методических служб.

УДК 371.31(072)

ББК 74.027.9я81

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO</b>	<b>5</b>
<b>Аксенова С.Н., Садовая А.В.</b> Развитие эмоционального интеллекта воспитанниц ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» посредством цифровых инструментов SKILLFOLIO на уроках иностранного языка	<b>5</b>
<b>Бирюкова Е.В., Папаха Н.В., Фролова И.С.</b> Цифровой образовательный контент SKILLFOLIO как один из способов формирования коммуникативных компетентностей у старшеклассников	<b>5</b>
<b>Гридчина О.Н.</b> Развитие эмоционального интеллекта обучающихся на уроках гуманитарного цикла	<b>9</b>
<b>Гридчина О.Н.</b> Использование практик платформы SKILLFOLIO как средство повышения качества образования на уроках истории	<b>14</b>
<b>Катаржнова Д.А., Аксенова С.Н.</b> Развитие гибких навыков (soft skills) на уроках иностранных языков посредством цифровой платформы SKILLFOLIO	<b>16</b>
<b>Мишенина М.В., Виноградова О.Н.</b> Применение практик SKILLFOLIO для развития гибких навыков учащихся на уроках истории и литературы	<b>17</b>
<b>Мишенина М.В., Виноградова О.Н.</b> Применение практики SKILLFOLIO «Две правды - одна ложь» в элементе интегрированного урока по истории и литературе	<b>19</b>
<b>Остапенко Л.А.</b> Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы с применением цифрового образовательного контента SKILLFOLIO	<b>21</b>
<b>Павлюченко Т.П., Шевченко Л.В., Рыжкова Ю.П.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности для формирования гибких навыков обучающихся	<b>24</b>
<b>Шевченко Л.В., Павлюченко Т.П.</b> Использование цифровой платформы SKILLFOLIO на уроках естественнонаучного цикла	<b>27</b>
<b>Шевченко О.В., Дрожжина Е.В.</b> Развитие гибких навыков учащихся с использованием цифровой образовательной платформы «Яндекс. Учебник»	<b>30</b>
<b>Шиманская В.А., Жиглова Л.Н.</b> Цифровые инструменты как условие вовлекающего обучения	<b>31</b>

**Раздел II. ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ** **36**

**Бирюкова Е.В., Папаха Н.В., Фролова И.С.** **36**

Цифровой образовательный контент SKILLFOLIO как один из способов формирования коммуникативных компетентностей у старшеклассников

**Маслова Е.Я., Мочалина С.В.** **38**

Психолого-педагогическое сопровождение подростков в адаптационный период с использованием SKILLFOLIO в условиях гимназии-интерната

**Солдатова И.Н.** **42**

Развитие гибких навыков учащихся в процессе воспитательной работы интернатного учебного учреждения

**Солдатова И.Н., Волкова Н.В.** **43**

Формирование благоприятного эмоционального фона в детском коллективе посредством использования практик цифровой платформы SKILLFOLIO

**Хотиева Л.И., Фурса А.В.** **45**

Применение практик SKILLFOLIO в системе проведения самоподготовки в гимназии-интернате

**Хотиева Л.И., Волкова Н.В.** **46**

Развитие и формирование критического мышления у гимназисток с помощью платформы SKILLFOLIO в учебно-воспитательном процессе

**Раздел III. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА** **48**

**Бирюкова Е.В., Папаха Н.В., Фролова И.С.** **48**

Развитие навыков успеха в профессиональном становлении педагога

**Раздел IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА** **51**

**Солдатова И.Н.** **51**

Развитие гибких навыков и творческого потенциала обучающихся посредством использования профориентационных практик образовательной платформы SKILLFOLIO

**Солдатова И.Н.** **53**

Методическая разработка внеклассного мероприятия профориентационной направленности с использованием практик цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO

**Раздел V. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** **56**

**Черкасова Л.А.** **56**

Диагностика и выявление сформированности гибких навыков в пении

**Раздел I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ И  
ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO**

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ВОСПИТАННИЦ ГБОУ «ШЕБЕКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ» ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ SKILLFOLIO НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Аксенова С.Н., учитель французского языка*  
*Садовая А.В., учитель иностранных языков*

Педагогическая цель научить не поддаваться собственным страхам, а понять его положительные и отрицательные стороны. Изменить свое отношение к страху – принять пользу и работать над страхом, который приносит вред. Если страх надуманный, если угроза воображаемая и для нее просто нет оснований, страх оказывает разрушающее воздействие на человека. Страх может ограничивать свободу человека, делать его пассивным, искажать восприятие происходящего. И если такой страх возникает – жить полноценной жизнью становится невозможно (страх публичных выступлений, страх успеха, т.п.), работа с ними сделает нашу жизнь лучше. Страх бывает и полезный. Жить, не испытывая страха, конечно же, нельзя. Если бы его не было, мы перестали бы чувствовать опасности и угрозы, ничего бы не боялись, а значит, стали бы недооценивать реальный мир, который может быть очень непредсказуемым. Работая с практикой, обучающие выбирают любой свой страх и записывают его в графу плюс-если страх защищает, выбирают ситуацию, в которой страх помогает избежать чего-то опасного. Записывают свой страх в графу минус - если это чувство мешает им. Находим все плюсы и минусы. В результате, получается посмотреть на свой страх с разных сторон. Меняется отношение к нему. Теперь можно принять его пользу и отпустить. Начать работать только с теми ситуациями, которые записаны в графе с минусом. Теперь ребенок начинает совершенно по-другому реагировать в ситуациях, обычно запускающих страх. Результатом работы является повышение уровня уверенности, что происходит именно благодаря правильному использованию ресурса.

Еще одна интересная практика - это «Польза эмоций».



Эта практика помогает понять сильные стороны наших эмоций. Понять, как помогают нам наши эмоции в различных ситуациях. Например, страх дикого животного не даст нам подойти погладить медведя. А значит страх защищает. В результате обучающие как бы создают себе памятку, помощь разных эмоций. Или практика «Эмоции и ситуации». Мы испытываем разные чувства в разных ситуациях. Важно понимать, что и в какой момент мы чувствуем и что же нам необходимо в этот момент. Часто бывает, что на замечание учителя обучающий неправильно реагирует. Например, спорит, в результате ничего хорошего. А человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причину, а не на эмоцию. И это приводит к правильной реакции, к пониманию. Через наши эмоции мы реагируем на слова, события и, если мы не понимаем себя, своих эмоций – происходящее искажается.

После входного тестирования, выявление своих сильных сторон и зоны роста, обучающим были предложены практики по динамически корректируемой индивидуальной траектории обучения. Сравнительный анализ показал, что в результате активной работы наблюдается позитивная динамика. (эмоциональный интеллект повысился на 42%).

Эмоциональный интеллект – это понимание своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для достижения целей, и эффективного взаимодействия с окружающим миром. Это то понимание, что эмоции – не враги, а друзья, помогающие в достижении цели, в том числе и в обучении.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. [Александр Ф. Психосоматическая медицина: принципы и применения/Пер. с англ. С. Могилевского.](#) – Москва: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 352 с. – ISBN 5-04-009099-4.
2. Изард К. Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с. – ISBN 5-314-00067-9.
3. Исаев Д. Н. Эмоциональный стресс. Психосоматические и соматические расстройства у детей. – СПб.: Речь, 2005. – 400 с. – ISBN 5-9268-0342-X.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 720с. – ISBN 5-314-00016-4.

#### ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ SKILLFOLIO КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Бирюкова Е.В.,**

*учитель английского языка;*

**Папаха Н.В.,**

*воспитатель*

**Фролова И.С.,**

*учитель экономики*

Современное общество в течение всей жизни будет проверять уровень сформированности общеучебных компетенций выпускника, а на рынке труда эти компетенции откроют ему новые возможности. Современная школа должна сегодня работать так, чтобы вовлечь обучающихся в образовательную деятельность, сформировать желание самовыражения и реализации их интеллектуального потенциала. Поэтому именно сейчас возрастает потребность в личности, умеющей самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые проблемы, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и успешно достигать их.

Выполнение данной задачи возможно лишь при условии творческого подхода к ее решению и использовании эффективных методов в образовательной деятельности. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации [3,с.67-69].

Каждый ученик мечтает быть успешным человеком. Никто не будет спорить, что успех в современном мире во многом определяется способностью наметить дальнюю и ближнюю перспективы, найти и грамотно использовать необходимые ресурсы, разработать план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленной цели. Но как можно это сделать, если тебя этому не научили.

Сегодня много говорят о развитии soft skills – навыков, которые необходимы каждому человеку. На сессии «Молодёжь 2030. Образ будущего», которая проходила в рамках Всемирного фестиваля молодёжи и студентов В. В. Путин сказал: «Сегодняшнее образование тоже становится совершенно другим, как и технологии. Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления. Когда человек вырабатывает для себя по жизни целый маршрут приобретения новых знаний, потому что мир меняется постоянно, и образование должно идти за ним дальше, и человек должен за этим идти дальше.

Абсолютные конкурентные преимущества получают те, кто может не только думать по-современному, но те, кто накапливают знания из разных областей науки, могут их комбинировать и эффективно применять для решения стоящих перед всеми нами задач. Чрезвычайно важным является умение коммуницировать с другими людьми, умение не подавлять, но управлять своими эмоциями, работать в команде» [4].

Да, с коммуникации начинается абсолютно все. Она необходима во всех сферах нашей жизни, именно поэтому развивать коммуникативные навыки очень важно, как у детей младшего возраста, так и у старшеклассников. Без хороших коммуникативных навыков не обойтись ни в профессиональной деятельности, ни в личной жизни. Они позволяют нам легче находить общий язык с разными людьми, эффективнее работать в команде и быстрее продвигаться по карьерной лестнице. Умение общаться и ясно излагать свои мысли помогает быстро захватить внимание аудитории во время доклада или защиты проекта, произвести хорошее впечатление при устном ответе [2,с.215-216].

Коммуникативные навыки- это способность одного человека взаимодействовать с другими, правильно интерпретировать получаемую информацию и передавать её [1,с.69-77].

Очень хорошим решением проблемы развития коммуникации обучающихся, как в урочной и внеурочной деятельности может служить цифровая образовательная платформа Skillfolio. Данная платформа предназначена для диагностики и развития универсальных компетенций soft skills (гибких навыков): эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, стрессоустойчивости, креативного, критического, системного мышления, выявления талантов и интересов [5].

Soft skills (гибкие навыки) - это категория умений и навыков, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому.

Наши дни заставляют думать современную школу о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить современных детей так, чтобы ребенок проявлял интерес к знаниям.

Главной задачей педагогов является заинтересованность, мотивация обучающихся и, конечно же, вовлечение их в атмосферу деятельности. Наиболее интересными уроки становятся с использованием практик, представленных на цифровой образовательной платформе Skillfolio. Практики помогают обучающимся развивать нужные компетенции, которые педагоги могут использовать применительно к этапам урока или другим видам деятельности.

Примером развития коммуникативных навыков могут быть интегрированные уроки английского языка и экономики с использованием практик данной платформы.

Этап урока с использованием коммуникативных боёв очень нравится школьникам и они с удовольствием включаются в коммуникативный бой. В рамках одной темы педагог предлагает обучающимся отстаивать одну из двух противоположных позиций (утверждение, отрицание).

Практику «Две точки зрения» можно использовать при проведении коммуникативных боёв на английском языке.

Проводя коммуникативный бой по теме «Как оптимизировать семейный бюджет» предлагается использовать утверждение «Семейный бюджет – это ответственность родителей, а не детей».

При изучении темы «Рынок труда» использовать утверждение «Лучше быть эффективным наемным работником, чем начать свой Стартап»

Надо понимать, что коммуникация здесь – это не просто способность развернуто выразить свою точку зрения на предмет, но и способность услышать и понять собеседника, способность изменить своё видение под влиянием аргументов оппонента, достроить его.

Практику «Две правды-одна ложь» педагог может использовать на этапе закрепления изученной темы. Обучающиеся придумывают три факта, относящиеся к теме

«Рынок труда», два из них факты правильные, один факт является ложью. Задача других понять, какой из трёх фактов является ложью, а какие являются правдивыми. Так ход переходит к следующему обучающемуся, в результате может получиться короткая интересная игра.

Данную практику предлагается использовать по окончании изучения каждой темы. Обучающиеся с увлечением закрепляют изученный материал.

Никто не любит критику, но без неё не бывает развития. Чтобы не критиковать, а давать конструктивную обратную связь по теме «Роль денег в рыночной экономике» можно использовать практику «Бутерброд».

На этапе закрепления класс делится на четыре группы:

«бережливые» - люди, во многом отказывающие себе в сегодняшнем потреблении и откладывающие деньги для будущих покупок или на «чёрный день».

«беззаботные» - люди, потребляющие весь свой доход и не откладывающие деньги на будущее.

«заёмщики» - люди, «живущие займы», активно использующие кредит.

«кредиторы» - люди, дающие в долг под проценты.

Каждая группа приводит аргументы на английском языке в защиту своего образа жизни, другие группы раскритиковывают, указав, что позитивного, а чего отрицательного было в ответах оппонентов.

Чем чаще педагог будет использовать практики цифрового образовательного контента Skillfolio, тем больше разностороннего опыта получают обучающиеся, тем лучше будут развиваться их коммуникативные навыки. Главное для школьника — анализировать свой опыт, получать обратную связь.

В заключении хотелось бы сказать, что использование образовательной платформы Skillfolio обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, активную жизненную позицию, командный дух, свободу самовыражения, и тем самым решает проблему формирования коммуникативных компетентностей у обучающихся.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Давидович, Н. Н. Сущность понятия «коммуникативная компетентность старшеклассника» / Н. Н. Давидович // Аксиологические проблемы педагогики. - 2016. - №7. - С.69-77.
2. Идиатова, Э. З. Особенности формирования коммуникативной компетентности старшеклассников / Э. З. Идиатова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 45 (387). - С. 215-216. - URL: <https://moluch.ru/archive/387/85112/> (дата обращения: 28.05.2022).
3. Чибирева, Л. С. Интегрированный подход в формировании коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Л. С. Чибирева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 1 (343). - С. 67-69. - URL: <https://moluch.ru/archive/343/77248/> (дата обращения: 30.05.2022).
4. Сессия молодежь-2030. Образ будущего. Президент России <http://www.kremlin.ru/events/president/news/55890>

#### **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

*Гриджина О.Н.,  
заместитель директора,  
учитель истории и обществознания*

Реалии современной жизни, где одними из основных ценностей являются успешность и эффективность, ставят человека в достаточно сложные условия - огромное напряжение физических, умственных и эмоциональных составляющих. В этой ситуации остро поднимается вопрос о том, что такой накал может нанести вред не только собственным эмоциям, но и создать барьер для осуществления повседневной деятельности, разрушить межличностные отношения, помешать отдыху и, как следствие, ухудшить здоровье.

Субъектами образовательного процесса в Шебекинской гимназии-интернате являются девочки подросткового возраста (12-18 лет). Подростковый период имеет такие особенности как: открытие своего внутреннего «Я», особое внимание к своей исключительности, чувствам, стремление к самоутверждению, развитие самоанализа, самооценки, самокритики и другие. Эти характеристики в подростковой жизни неопределенны, нестабильны, что вызывает постоянное беспокойство, волнение и тревожные переживания. Эмоциональная сфера подростков подвергается изменениям, в результате чего детям сложно управлять своими эмоциями, что в конечном результате может выразиться в протестах и конфликтах.

Способность распознавать свои эмоции и других людей, понимать мотивацию и желания, а также умение управлять ими с целью выполнения практической деятельности были положены в основу теории эмоционального интеллекта, который, как уже доказано, не только способствует общему развитию детей, но и положительно влияет на успеваемость в школе.

В связи с этим нами была начата работа по развитию эмоционального интеллекта гимназисток на уроках гуманитарного цикла. Именно эти уроки (история, обществознание, право, мировая художественная культура, литература и другие) в наибольшей степени способствуют формированию умения распознавать и анализировать эмоциональное состояние людей, а на этой основе и свое собственное, выявлять связь между этим самочувствием и действиями личностей, анализировать и оценивать свое эмоциональное отражение.

Хотелось бы поделиться некоторыми наработками в применении ряда практик на уроках гуманитарного цикла и выводами, которые были сделаны по их применению.

Огромное поле для деятельности в плане развития эмоционального интеллекта представляет собой история, общественная наука, изучающая прошлое человечества как исторический процесс. Именно она, как ни одна другая наука, позволяет создавать ситуации на уроке, в которых обучающиеся с помощью проблемных вопросов демонстрируют умение осознавать сущность и особенности эмоциональных состояний человека в историческом пространстве, анализировать причины и последствия их влияний на дальнейшие исторические события, а также элементы эмоционального интеллекта в контексте социально-исторических задач. Вспомогательным для истории компонентом является элективный курс «История русской культуры», который помогает донести дух времени, характерные черты важнейших периодов развития отечественной культуры, дать основу для самостоятельных рассуждений и выводов.

## **История**

### **Тема «Россия в XVI в. Иван IV Грозный»**

На этапе актуализации знаний обучающимся предлагается ситуация: *«Один мальчик родился в богатой и известной семье. Он рано остался сиротой. Никто не хотел ему помочь по-человечески: пожалеть, дать совет, научить чему-то. Окружающие все это время его люди боролись друг с другом и пытались отобрать наследство, которое досталось мальчику от родителей. В условиях постоянной вражды ему приходилось думать только о несправедливости взрослого мира и желании выжить в сложившейся ситуации».*

Вопросы:

- Какие черты личности, на ваш взгляд, формируются у ребенка в такой ситуации? (жестокость, умение выкручиваться, хитрость, подозрительность и т.д.)
- Каким образом, на ваш взгляд, сложится его судьба? (в зависимости от окружения)
- Какие чувства вы испытываете по отношению к этому мальчику? (жалость, желание помочь)
- Смогли бы вы с ним подружиться?

- Как вы считаете, данная ситуация вымышленная?

- Давайте прочтем отрывок из «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина: *«Рожденный с пылкою душою, редким умом, особенною силою воли, он имел бы все качества великого монарха, если бы воспитание усовершенствовало бы в нем дары природы; но рано лишенный отца, матери и преданный в волю буйных вельмож, ослепленных безрассудным личным властолюбием, был на престоле несчастнейшим сиротой державы Российской: ибо не только для себя, но и для миллионов готовил несчастье своими пороками, легко возникающими при самых лучших естественных свойствах. Каждый день, приближая его к совершенному возрасту, умножал козни в Кремлевском дворце, затруднения господствующих бояр и число их врагов... Они внушали, что ему время объявить себя действительным самодержцем и свергнуть хищников власти, которые, угнетая народ, тиранят бояр и ругаются над самим государем, угрожая смертью всякому, кого он любит; что ему надобно только вооружиться мужеством и повелеть, что Россия ожидает его слова.»*

- Какие черты этот правитель проявлял как человек, а какие как государственный деятель?

- Какие чувства вы испытываете по отношению к нему, как к правителю?

- Смогли бы вы с ним подружиться?

- О ком Н.М. Карамзин оставил такое описание? (об Иване Грозном)

Выводы:

Подобный прием помогает детям представить историческое событие и личность не как отдаленную непонятную историю, а как близкую ситуацию, которая может случиться с каждым. Заданные вопросы помогают уже на первом уроке изучения темы разобраться с рядом вопросов: чем объясняется жестокость и неуравновешенность царя? Почему Иван IV принял царский венец? Чем объясняется такое явление, как опричнина? Тяжело ли было общаться и служить царю? (взаимоотношения с Андреем Курбским)

Работая с подобными ситуациями, у обучающихся меняется осознание себя и окружающих, что является базой для приобретения важных навыков. Например, распознавая эмоции исторических деятелей, дети незаметно для себя проводят самоанализ, в результате которого появляется осознанность того, что и почему с ними происходит, как это влияет на них и на окружающих, делают вывод, как необходимо общаться с другими людьми, учитывая их эмоциональную реакцию, и как контролировать свои эмоции.

Одним из попутных результатов проводимой таким образом работы становится повышение качества знаний, так как обучающиеся изучают материал за счет объективного осознания исторических событий.

**Элективный курс «История русской культуры»**

**Тема «Эволюция русского портрета XVIII – начала XIX в.**

На этапе первичного усвоения новых знаний при изучении вопроса «Феномен женского портрета XVIII в.» обучающимся предлагается портретный ряд, а также практика «Разные улыбки».

Вопросы:

- Посмотрите внимательно на представленный портретный ряд. Что вы можете о нем сказать? (на портретах изображены женщины)

- Что мы можем сказать о выражении их лиц? (на лицах отражены улыбки)

- Посмотрите, пожалуйста, на эти улыбки. Одинаковые ли они? (они все разные)

- Почему улыбки разные? (они являются отражением разных эмоций)

- Какие улыбки здесь представлены? (скромная, доброжелательная, надменная, милостивая, неискренняя)

- С чем, с какими событиями в жизни, на ваш взгляд, связаны эти улыбки?

- Как вы считаете, кто изображен на портретах? (Екатерина II)

- Изменилось ли ваше мнение о событиях в жизни изображенной, повлиявших на ту или иную улыбку?

- Многие современники отмечали «фирменную» улыбку Екатерины II. Это был своеобразный инструмент ее политики, с помощью которого она искусно пленяла сердца окружающих. Эта ее особенность была даже отражена в литературных произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- Часто ли вы улыбаетесь?

- С чем это связано? (чаще всего с радостными событиями, бывает, что улыбка служит маской, чтобы не показать истинных эмоций, какую-то слабость)

- Улыбаться полезно. Причиной является не только тот факт, чтобы окружающие чувствовали расположение к ним, но и то, что улыбка может улучшить здоровье. Улыбка может быть заразной, а значит, хорошее настроение можно передать другим. Стоит улыбнуться собеседнику, как он начнет улыбаться в ответ (вспомните Крошку Енота из мультфильма). Давайте попробуем поделиться своей улыбкой с окружающими.

Действие начинает первый обучающийся, который улыбается своему соседу. Остальные в это время смотрят в противоположную сторону. Как только второй участник «зарядился» улыбкой, он слегка касается следующего соседа, тот оборачивается и получает «порцию» улыбки. И так по очереди, пока все ученики не будут улыбаться.

Выводы:

Такая практика позволяет развивать социальные навыки, которые являются одним из этапов эмоционального интеллекта. Ребенок осознает в данном случае, что улыбка позитивно влияет на других людей, помогает устанавливать контакты, поддерживать отношения, находить общий язык с окружающими.

Кроме того, подобный анализ помогает формировать умение распознавать различные эмоции, что позволит лучше разбираться в людях и в самом себе.

Еще одним важным учебным предметом для развития эмоционального интеллекта является обществознание - комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества (история, экономика, право, политология, социология, психология и т.д.). Обществознание помогает формированию и развитию личности, т.к. способствует самопознанию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации.

### **Обществознание**

#### **Тема «Социальная сущность человека»**

##### *Первый вариант*

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Зона моего контроля».

- Человек – это биосоциальное существо, которому присуще как биологические характеристики (инстинкты, первичные потребности: питание, отдых, воспроизводство рода), так и социальные (общение, мышление, труд). В процессе жизни в человеке происходят определенные изменения, связанные со становлением личности, т.е. проявлением социально-значимых качеств (воля, целеустремленность, сознание и самосознание).

- Посмотрите внимательно на практику «Зона моего контроля», где представлен шаблон, с которым вы должны поработать. По внешнему кругу расположены фразы, отражающие нашу окружающую действительность, то, что мы не можем контролировать и управлять: погода, слова и поступки других людей и т.д. Во внутреннем круге указано то, что мы можем контролировать и чем можем управлять: эмоции, поступки. Дополните эти фразы.

- Какие чувства вы испытываете, когда осознаете, что подвластно вашему контролю, а что нет?

- Какие конкретные действия, способные повлиять на результат, необходимо рассмотреть детально?

- Мешают ли решения и действия других людей тому, чтобы вы достигли поставленных целей?

- Кого бы вы хотели вовлечь в процесс, чтобы получить максимальный результат?

##### *Второй вариант*

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Польза эмоций».

Дети должны записать рядом с каждой эмоцией, в чем ее польза в жизни человека.

**Выводы:**

Данная практика помогает научиться самоанализу, т.е. распознаванию круга своих действий, эмоций, их влияния на самого себя и на окружающих. Кроме того, практика активно работает над самоконтролем, где важно не только умение контролировать свои эмоции и поступки, но и влиять, переориентировать плохие и мотивировать хорошие. Все это лежит в основе самоорганизации учениц, а, следовательно, в основе эмоционального интеллекта.

Проведение подобных практик на уроках обществознания очень полезно, т.к. сложный научный материал учащиеся постигают через конкретные ситуации из собственной жизни и жизни окружающих, что способствует в целом повысить интерес к предмету, а, значит, улучшить качество знания. Таким образом, через познание себя, происходит познание окружающего мира и получение научных знаний.

### **Обществознание**

#### **Тема «Познавательная деятельность»**

На этапе первичного усвоения новых знаний при изучении вопроса «Самопознание» можно применить практику «Знакомство с собой. «Матрица идентичности».

- Самопознание – это познавательная деятельность, направленная на познание самого себя, своих психических и физических особенностей, осмысление себя как личности. Самопознание – очень сложный процесс, который длится всю жизнь человека. Для того чтобы развиваться, двигаться дальше, человеку необходимо исследовать себя, осознать в себе то новое, неизвестное, что поможет в постижении собственного Я. Для исследования себя заполните «Матрицу идентичности», будьте честными и искренними, т.к. от этого зависит ваш результат.

- Кем вы хотите быть, и считаете, что всегда будете?

- Кем вы хотите быть, и считаете, что могли бы быть им?

- Кем вы хотите быть, но считаете, что можете никогда им не стать?

- Кем вы не хотите быть, и считаете, что никогда им не будете?

- Кем вы не хотите быть, но боитесь, что можете стать им?

- Кем вы не хотите быть, но считаете, что всегда будете им?

- Заполните ячейки матрицы. Затем, используя ключ, расшифруйте значение этих ячеек. С помощью этих знаний вы можете понять свои сильные стороны, основу, на которую опираетесь. Кроме того, здесь вы увидите то, что является вашими слабыми, уязвимыми местами. Чем лучше вы поймете свои возможности, тем быстрее и увереннее будете двигаться к своей цели как гармоничная личность.

**Выводы:**

Практика «Знакомство с собой. «Матрица идентичности» – это прекрасное средство для самопознания, определения собственной идентичности и осознания личных убеждений о своих сильных и слабых сторонах, дающее понимание о скрытых внутри нас ресурсах и страхах.

### **Право**

#### **Тема «Юридическая ответственность»**

На уроке развивающего контроля «Юридическая ответственность» была поставлена цель – научить обучающихся различным способам самоконтроля и взаимоконтроля, сформировать способности и умения, позволяющие осуществлять контроль. Для выполнения поставленной цели была проведена практика «World Cafe». Для ее выполнения необходимо приготовить несколько вопросов по теме. Класс делится на группы, каждая из которых получает свой вопрос. В каждой команде выбирается «хозяин», который ведет обсуждение и записывает все идеи. После первого раунда обсуждений по командам, группы меняются местами, но «хозяин» стола остается и знакомит новую группу с результатами обсуждения предыдущей группы. Новая команда добавляет свои идеи. Таким образом, каждая группа совершит

несколько переходов, пока не побывает за каждым столом. В конце практики команды возвращаются в исходное положение, обрабатывает все полученные результаты и представляет итоговый вариант.

**Выводы:**

Данная практика помимо полученных и систематизированных знаний способствует положительному эмоциональному стимулированию, так как способствует возникновению чувства уверенности в своих силах, легкости процесса обучения, что создает ситуацию переживания радости успеха. В свою очередь это способствует активизации процессов внимания, запоминания, осмысления, повышает эффективность достигаемых целей.

Важным моментом на любом уроке или занятии является этап рефлексии, т.е. осмысления и анализа человеком своего внутреннего мира (знаний, эмоций, целей, мотивов, поступков, установок).

**Рефлексия**

*Первый вариант*

Практика «Сортировка эмоций»: «Перед вами находятся рюкзак, с которым вы будете продолжать двигаться дальше, корзина для мусора и наши эмоции в виде смайликов. Выходя к доске, определите, какую эмоцию вы с собой возьмете дальше, а какую отправите в корзину. Свой выбор поясните».

*Второй вариант*

Практика «Дерево достижений»: «Это Дерево достижений, на котором необходимо отразить с помощью эмоций то новое, что изучили сегодня на уроке».

**Выводы:**

Практики, позволяющие осуществить рефлексию, имеют огромное практическое значение, так как осуществляют функцию средства полноценного и эффективного самоанализа, позволяя воспринимать свои мысли и действия, анализировать их и трансформировать.

Подводя итоги, хочется отметить, что практическое обращение к эмоциональному интеллекту дает огромный потенциал развитию личностей наших учениц. Проходя этапы его развития (эмпатию, самоанализ, социальные навыки, самоконтроль), они становятся свободными от стереотипов, шаблонов, предрассудков, что позволяет им двигаться вперед, развиваться и становиться самодостаточными личностями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

- 1) Шиманская, В.А. Эмоциональный интеллект детей: инструкция по развитию и применению // Мел. Медиа про образование и воспитание детей. - URL: [https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/9741256-emotional\\_intelligence](https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/9741256-emotional_intelligence) (дата обращения: 15.10.2020)
- 2) Шиманская, В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей // Knigid.ru. Книжная онлайн-библиотека. - URL: <https://knigid.ru/26280-viktoriya-shimanskaya-emocionalnyy-intellekt-dlya-detey-i-roditeley.html> (дата обращения: 01.07.2022)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИК ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**Гридчина О.Н.,**

*заместитель директора,*

*учитель истории и обществознания*

Одной из сложнейших и актуальных проблем образования является вопрос его качества.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», качество образования – «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». [1]

Совершенствование качества образования подразумевает непрерывное развитие нескольких элементов: образовательных результатов, организации образовательного процесса и квалификации педагогических работников. Все три составляющие связаны и взаимно влияют друг на друга. Итогом этой деятельности должна стать удовлетворенность результатами образовательного процесса обучающимися и родителями, администрацией учебного заведения и членами педагогического коллектива, органами государственной власти Российской Федерации и ее субъектов.

Систематический и разносторонний контроль результатов обучения способствует корректировке знаний, умений и навыков обучающихся, стремлению добиваться лучших результатов. Обратной стороной ситуации может стать снижение качества знаний. Выделяют следующие причины этого: отсутствие мотивации у обучающихся, неумение организовать свою работу, снижение интереса на уроках из-за однообразных форм обучения, возрастные особенности, зависимость от гаджетов и другие.

Одним из способов повышения качества образования является построение учебного процесса. Урок должен представлять собой четкую организацию этапов, основанную на современных образовательных технологиях, направленную на развитие универсальных учебных действий.

Участниками образовательного процесса в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» являются девочки подросткового возраста (12-18 лет – 7-11 классы). В этот период происходит взросление детей, открытие своего внутреннего «Я», стремление к самоутверждению, становление самооценки, самоанализа, самокритики. [2] Все это очень сильно влияет не только на психологические аспекты, но и на организацию учебной деятельности. Согласно мнению обучающихся, одним из самых сложных для них предметов в школьной программе является история. Здесь не только важно знать факты, даты и события, необходимо их анализировать, сравнивать, обобщать с учетом исторических источников, карт. Это предполагает овладение метапредметными (надпредметными) навыками (из географии, биологии, искусства, права и других), что позволяет выполнять задания на стыке наук, воспринимая целостность научных знаний, а это нарабатывается с течением времени.

В течение последних нескольких лет обучающиеся нашей гимназии являются пользователями онлайн-платформы Skillfolio, практики которой помогают составить индивидуальный профиль участников, развить навыки креативности, коммуникации, управления своим временем, работы в команде. Эти разнообразные формы и методы работы мотивируют обучающихся на деятельность, повышают интерес к предметам, что, в свою очередь, дает возможность повысить качество знаний. Исследуя результаты применения различных современных технологий и методов обучения, я сделала вывод об эффективности этих практик. Причем их можно выполнять как в неизменном виде, так и адаптировав под учебный предмет.

Одними из сложных заданий по истории являются задания с хронологией и фактами, исторической картой и источниками, когда необходимо анализировать, сравнивать, делать обобщающие выводы о событиях прошлого и настоящего, об их последствиях и влиянии на последующие исторические периоды. Помочь в работе над этими умениями и навыками могут практики, развивающие критическое мышление, - «Принятие решений», «7 мудрецов», «5 почему», «Метод помидора». В процессе работы над ними обучающиеся ставят проблемы, ищут пути решения, сопоставляют их, переходя от предметного мышления к абстрактно-понятийному, то есть формируют историческое мышление.

При этом нельзя забывать, что критическое мышление тесно связано с креативным: первое оказывает неоценимую помощь при анализе, синтезе, обобщении, второе служит генератором идей, концепций, гипотез. Креативное мышление помогает находить **нестандартные, оригинальные пути решения проблем, сочетая в себе воображение и интеллект, творчество и логику.** Составляя историческое описание (реконструкцию), выделяя причинно-следственные связи, изучая исторические версии и оценки, определяя свое отношение к событиям и личностям, обучающиеся визуализируют и моделируют ситуации, выдвигают гипотезы, тем самым, отказываясь от единственно верного решения, шаблона, предлагают несколько вариантов. Практики «Модернизация новостей», «Развиваем воображение», «Удивительная вещь» помогают обучающимся проникнуть в историческое прошлое и формировать историческое сознание, что в свою очередь способствует повышению интереса к истории.

Этому также содействует работа над эмоциональным интеллектом на уроках. Например, для обучающихся по истории является сложным переход от одной эпохи к другой, от правителя к правителю. Практики «Колесо обозрения эмоций», «Разные улыбки», «Зона моего контроля», адаптированные к историческому материалу, помогают создать на уроке ситуации, раскрывающие особенности эмоционального состояния исторических личностей, причины и последствия их слов и поступков. Кроме того, определяя эмоции исторических деятелей, дети на подсознании проводят анализ собственных эмоций, чувств и поступков.

Через некоторое время, работая на уроках истории с применением практик, можно было увидеть уже первые результаты: дети стали более сконцентрированными и заинтересованными, усилилась обратная связь между участниками образовательного процесса, ответы обучающихся стали более разнообразными и нестандартными. Такая положительная динамика учебной деятельности повлияла не только на учеников, но и на педагогов, так как, чтобы соответствовать заданному курсу, необходимо было совершенствовать свое профессиональное мастерство, повышать свою квалификацию. Но главный результат – повышение качества знаний обучающимися, подтвержденное независимой оценкой качества образования (результаты ВПР, РТМ, ГИА).

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) / Консультант Плюс. - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/#:~:text=29\)%20качество%20образования%20-%20комплексная,достижения%20планируемых%20результатов%20образовательной%20программы](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/#:~:text=29)%20качество%20образования%20-%20комплексная,достижения%20планируемых%20результатов%20образовательной%20программы) (дата обращения: 01.02.2024)
- 2) Мурашова, Е.В. Повороты взросления. Суперсила подростка для преодоления любых трудностей / Е.В. Мурашова, В.А. Шиманская // ЛитРес. - URL: <https://www.litres.ru/book/ekaterina-murashova/povoroty-vzrosleniya-supersila-podrostka-dlya-preodole-69298666/> (дата обращения: 03.02.2024)

## РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO

*Катаржанова Д.А.,*

*учитель английского языка*

*Аксенова С.Н.,*

*учитель французского языка*

ГБОУ «Шебекинская гимназии-интернат» была создана в ходе реализации областной целевой программы «Одарённые дети» в 2000 году. ГБОУ Шебекинская гимназия-интернат – это гендерное образовательное учреждение, где учатся только девочки.

Миссия гимназии – формирование эффективного образовательного пространства как поля потенциальных воздействий для развития гармоничной личности, владения ключевыми компетенциями, необходимыми для жизни и профессиональной реализации в поликультурную и высокотехнологичную среду. Перед педагогическим коллективом стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития гимназисток для подготовки интеллигентного человека; для воспитания в каждой ученице потребности в самообразовании, самовоспитании и саморазвитии; для формирования у учащихся широкого и гуманного взгляда на мир.

Современный динамичный мир нельзя представить без умений приспосабливаться к изменяющимся условиям, к принятию нестандартных решений, к активной коммуникации в социуме. Это все возможно благодаря гибким навыкам (soft skills), которые нужны каждому, и это не зависит ни от социального статуса, ни от специальности, ни от должности человека. Что интересно-они влияют на любую деятельность человека, и при этом они не связаны напрямую ни с одной из профессий. Гибкие навыки отражают личные качества, умение общаться с людьми, мыслить творчески и нестандартно, принимать решения и брать за них ответственность, умение работать в команде. Обладателя всего перечисленного, ожидает профессиональный и личный успех.

В этом году ГБОУ «Шебекинской гимназии-интернат» присвоен статус региональной инновационной площадки. Региональная площадка реализует программу «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы SKILLFOLIO». Актуальность данной темы обусловлена стратегическими направлениями развития системы образования Российской Федерации, требованиями ФГОС в обеспечении качественного образования и конкурентоспособности выпускников образовательных организаций.

Под тьюторским сопровождением мы понимаем педагогическую деятельность по индивидуализации образования, направленную на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающихся, на поиск образовательных ресурсов для построения индивидуальной траектории развития, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Skillfolio – первая технология, которая позволяет развивать метапредметные навыки на основе принципов нейрофизиологии образовательного процесса.

Ядро проекта – цифровая платформа, которая выступает в качестве инструмента для работы психологов и педагогов. Используется для целей самоопределения, эмоционального развития и развития гибких компетенций.

Гибкие компетенции:

- Эмоциональный интеллект – повышение мотивации к учебе
- Коммуникация – навыки ораторского искусства, презентации
- Командная работа – умение работать в команде
- Креативность – вовлеченность в образовательный процесс
- Критическое мышление – формирование собственного мнения
- Системное мышление – осознанное профессиональное самоопределение
- Цифровое мышление – умение учиться как в очном, так и в дистанционном формате
- Тайм менеджмент – самостоятельность в выполнении заданий
- Стрессоустойчивость – повышение успеваемости.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1.Шиманская, В.А. Эмоциональный интеллект детей: инструкция по развитию и применению // Мел. Медиа про образование и воспитание детей. - URL:

[https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/9741256-emotional\\_intelligence](https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/9741256-emotional_intelligence) (дата обращения: 15.10.2020)

2. Шиманская, В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей // Knigid.ru. Книжная онлайн-библиотека. - URL: <https://knigid.ru/26280-viktoriya-shimanskaya-emocionalnyy-intellekt-dlya-detey-i-roditeley.html> (дата обращения: 01.07.2022)

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИК SKILLFOLIO ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Мишенина М.В.,  
учитель истории,  
Виноградова О.В.,  
учитель литературы*

Новые ФГОС изменили представление о результате обучения. Следовательно, задача образовательного процесса состоит не столько в передаче знаний, умений и навыков, сколько в личностном результате, формировании осознанной позиции ученика и будущего гражданина с активной позицией. Теперь в первую очередь важна личность самого ребенка и происходящие с ним в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. В большинстве своём успешность обучения ученика зависит от его внутренней мотивации к учению, от его желания и готовности «бросить» все свои способности для этого вида деятельности. Чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны быть личностного характера. Skillfolio позволяет диагностировать и развить навыки, эмоциональный интеллект и талант учащихся, что впоследствии приводит к повышению качества знаний, достижению более высоких незаурядных результатов и успешному самоопределению в будущей профессии [1, с. 41–42].

За результат ученика отвечает учитель, и выбор, соответственно, делает учитель, поэтому применяя практики Skillfolio на уроках, мы наблюдаем безудержный интерес учащихся к изучаемым предметам (история, обществознание, литература, русский язык) и осознание ими учебной деятельности как лично значимой. Представим применение некоторых практик на уроках истории и литературы.

Практика «5 почему» предназначена для поиска истинной причины какой-либо проблемы. Данная методика имеет богатую историю. Изначально она была разработана компанией «Сакичи Тойода» и использовалась в «Toyota Motor Corporation» в процессе эволюции своих производственных методик. Однако сейчас она применяется как в бизнесе, так и в процессах обучения и даже в написании сочинений [2, с. 268].

Платформа Skillfolio предлагает работать с практикой следующим образом [4]: «Посмотри на карточку-практику. Ты видишь 5 строк с вопросом «почему?». Подумай о проблеме, которая давно тебя беспокоит или которая повторяется раз за разом. Запиши ее в строчке «проблема». Теперь задай себе вопрос: «почему это произошло?». Ответ запиши в строчке под номером 1. Теперь задай вопрос «почему» к тому, что ты написал в строчке номер 1 и запиши ответ в строчке под номером 2. Снова задай вопрос «почему?» к строчке под номером 2 и запиши в третью строчку. Прделай это еще два раза. Теперь посмотри на то, что ты написал в строчке номер 5. Что ты можешь сделать, чтобы исправить то, что написано в этой строчке? Запиши это в нижнюю последнюю строку. В результате у нас получится добраться до истинной причины проблемы и уже впоследствии стоит попробовать ее решить.

Эту практику можно адаптировать и превратить в учебное задание на уроке истории, изучая причинно-следственные связи тех или иных событий. Например, можно разобраться в глубинных причинах Второй мировой войны или Февральской и Октябрьской революций. Построение такой логической цепочки разобьет сложный объемный материал на несколько простых понятных тезисов, что позволит быстрее усвоить учебную информацию.

Ещё одна практика Skillfolio, которую можно адаптировать к учебным предметам гуманитарного цикла, – это практика «SWOT-анализ». Отличный инструмент для развития

критического мышления. Любую задачу, проект или даже человека можно проанализировать при помощи данной таблицы.

Платформа дает следующее описание для данной практики [4]:

«В практике два вектора это оценка: «+» и «-», а также направление «внутри» и «вовне». Пересекаясь, они дают полную и понятную картину для анализа и принятия решения. Попробуй применить ее к себе и запиши в «сильные стороны»: свои таланты, особенности, навыки и умения, которыми ты обладаешь. В «слабые стороны» то, над чем еще стоит поработать и развить: свои страхи и переживания. В «возможности» – всё то, что есть вокруг тебя и что ты можешь использовать для развития и реализации своих идей (это могут быть люди, знания, конкретные вещи). В «угрозы» – то, что может вызвать у тебя неприятные эмоции, стресс и неуверенность. Все, что может пойти не так и что не зависит от тебя – «внешние обстоятельства». Подходя таким образом к рассмотрению любых вопросов, ты научишься учитывать все нюансы и быть готовым к любым изменениям».

Данную практику можно превратить в учебное задание по истории следующим образом: предложим проанализировать исторические события, явления и процессы. Например, Карибский кризис или освоение целинных земель. Подходя к историческому событию, явлению или процессу с таким подробным всесторонним анализом, учащиеся смогут, во-первых, понять суть, причины, последствия исследуемого факта, а, во-вторых, этот материал лучше усвоится и быстрее запомнится учащимся.

На уроке литературы эффективно можно применять практику «вселенная моей жизни» [4], которая предназначена для развития системного мышления, понимания важных составляющих жизни героев литературных произведений. На карточке-практике изображены планеты солнечной системы. И здесь мы подталкиваем учащихся к осмыслению важного вопроса: что составляет вселенную какого-либо героя. Рассмотрим более подробно применение практики при изучении романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» [3, с. 675–844]. Учащиеся приходят на урок с первичным восприятием художественного текста, учитель, в свою очередь, предлагает им подумать и записать цитатами (на листах формата А4 с заранее распечатанным заданием) в планетах то, без чего не представляет свою жизнь, например, Татьяна Ларина, происходит знакомство с главной героиней. Описываем увлечения, ее окружение (друзья, семья), отношение к природе, ее взгляды – всё то, что для нее важно. Всего 7 планет, разных по величине, следовательно, по одному пункту в каждый элемент записываем по степени важности. «Простая, русская семья,/ К гостям усердие большое», «Татьяна не дитя,/ Ведь Оленька ее моложе», «Она в семье своей родной/ Казалась девочкой чужой. /Она ласкаться не умела/ К отцу, ни к матери своей...» – учащиеся делают вывод, что Татьяна является старшей дочерью в семействе Лариных, отличающемся душевной простотой и гостеприимством, но среди близких людей она вела себя отстранённо. «Дитя сама, в толпе детей/ Играть и прыгать не хотела/ И часто целый день одна/ Сидела молча у окна» – главная героиня отличалась замкнутым, молчаливым, нелюдимым характером с самого детства, поэтому компании сверстниц она предпочитала одиночество. «Она по-русски плохо знала,/ Журналов наших не читала/ И выражалась с трудом/ На языке своем родном» – Татьяна получила традиционное для дворянских семейств образование и по моде тех лет с раннего детства изучала французский язык. «Татьяна (русская душою,/ Сама не зная почему)/ С ее холодною красою/ Любила русскую зиму...» – природа играла большую роль в жизни героини, умиротворяющие сельские пейзажи как нельзя лучше подходили её натуре. «Вообрази: я здесь одна,/ Никто меня не понимает,/ Рассудок мой изнемогает,/ И молча гибнуть я должна» – живя в сельской глуши, Татьяна не может найти человека, близкого по духу, и страдает от этого. «Ей рано нравились романы;/ Они ей заменяли все» – с большим удовольствием она читает книги. «Татьяна верила преданьям.../ И снам, и карточным гаданьям,/ И предсказаниям луны./ Ее тревожили приметы» – в глубине души является простой русской девушкой. «...Любит без искусства,/ Послушная влеченью чувства», «Татьяна любит не шутя/ И предается безусловно/ Любви, как милое дитя» – главная героиня способна любить искренне и безыскусно, очаровательна в своей доверчивости и простоте, для неё важно быть

любимой. «Я вас люблю (к чему лукавить?),/ Но я другому отдана;/ Я буду век ему верна» – Татьяна, обладая высокими нравственными принципами, отказывается стать возлюбленной Онегина, несмотря на то что по-прежнему любит его. Уважение к супругу, священным узам брака, чувство долга для неё гораздо важнее собственных душевных страданий. Таким образом, данная практика помогает учащимся выделять важные для персонажей сферы жизни, их мировоззрение.

Также практики Skillfolio можно использовать на мотивационном этапе, когда дети и учитель настраиваются на продуктивный урок, а также на этапе рефлексии, когда происходит анализ своей работы на уроке. Платформа даёт много возможностей, и применение в образовании даст свои результаты.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Будакова А. В. Эмоциональный интеллект как условие развития самодетерминации // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. – М.: Логос, 2012. – С. 41–42.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
3. Пушкин А.С. Лирика, поэмы, повести, драматические произведения, Евгений Онегин. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 862 с.
4. Skillfolio. – URL: <https://school.skillfolio.ru/path/4393/search> (дата обращения: 01.08.2022).

#### ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКИ SKILLFOLIO «ДВЕ ПРАВДЫ – ОДНА ЛОЖЬ» В ЭЛЕМЕНТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ

*Мишенина М.В.,*

*учитель истории*

*Виноградова О.В.,*

*учитель литературы*

Новые федеральные государственные образовательные стандарты изменили наше представление о результатах обучения. Поэтому задачей образовательного процесса является не передача знаний, умений и навыков, а личностные результаты, формирование осознанной позиции учащегося. Во-первых, имеет значение не количество знаний, накопленных за время обучения в школе, а характер самого ребенка и те изменения, которые происходят в нем в процессе обучения. Успеваемость учащегося в обучении в большей степени зависит от его внутренней мотивации к обучению, от его желания и готовности «отдать» все силы для такого рода деятельности. Для того чтобы дети более осознанно относились к обучению, знания, которые они получают в школе, должны носить личностный характер. Skillfolio позволяет вам диагностировать и развивать навыки, эмоциональный интеллект и таланты ваших учеников. Это приводит к более высокому качеству знаний, лучшим результатам и успешному самоопределению в будущей карьере [1, с. 41–42].

Учитель несет ответственность за результат ученика, и выбор делается учителем соответственно. Таким образом, при применении практики Skillfolio на занятиях наблюдается интерес учащихся к изучаемым предметам (история, обществознание, литература, русский язык) и осознание личностно важных учебных действий. Рассмотрим применение одной практики на элементе урока из двух гуманитарных областей. Умение общаться друг с другом, творчески мыслить, брать на себя ответственность за всю команду во время игры, отвечая на уроке – это те компетенции, которые входят в перечень гибких навыков и особенно важны для обучения школьников.

Практика «2 правды – 1 ложь» [4]. Данная практика на платформе Skillfolio предназначена для неформальной коммуникации, ценность которой состоит в том, что люди более глубоко раскрывают свою индивидуальность, своё понимание проблем, задач, своё отношение к разным вещам. Задача состоит в том, чтобы назвать 2 правдивых факта о себе и 1 выдуманный, остальным участникам необходимо понять, какой из 3 фактов вымышленный.

Адаптировать к интегрированному уроку по истории и литературе данную практику очень просто – правдивые и ложные факты учащиеся будут называть не о себе, а об исторических личностях изучаемого периода и темы. Например, при изучении темы «Правление Петра I» и «Дворцовые перевороты» в 8 классе можно использовать личности Петра I, Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Бирона, Петра III, Екатерины II и др.

Изучение темы «Правление Петра I» в истории замечательно компилируется с изучением поэмы А.С. Пушкина «Полтава» в литературе. Такую личность, как Петр I, можно рассмотреть с художественной, образной точки зрения и исторической фактологической. Причём каждый учащийся продумывает по три утверждения: правда-правда-ложь, после чего остальные игроки должны угадать, где кроется ложь, и ход переходит к следующему участнику.

Например, факты о Петре I из истории и поэмы «Полтава» А.С. Пушкина, подготовленные учениками. Ученик 1 представляет тезисы по истории:

1. Петр I собственноручно трудился на строительстве Санкт-Петербурга.
2. Сыном Петра был Михаил Ломоносов.
3. Петр I ввёз в Россию картофель.

Ученик 2 приводит цитаты из поэмы:

1. Петр в «Полтаве» полубог, «вдохновенный свыше», «он весь как Божия гроза» [2, с. 213].
2. «Все состояния, окованные без разбора, были равны пред его (Петра I) дубинкою. Все дрожало, все безмолвно повиновалось» в поэме «Полтава» [3, с. 90]. Эта позиция относится к «Истории Петра», но не к «Полтаве», хотя и написана А.С. Пушкиным.
3. Из всех государственных деятелей своего времени лишь Петр I «воздвиг огромный памятник себе» [2, с. 220].

Ученик 3 перефразировал цитаты поэмы [2, с. 210–225]:

1. Во время Полтавской битвы с французами очень красочно и внушительно описан внешний облик российского императора.
2. Пушкин создает образ воинственного полубога, который в битве активно принимает личное участие и воодушевляет простых русских солдат личным примером.
3. Во второй композиционной части представлен Петр I как государственный деятель, который радуется не своей личной победе, а достижениям своей державы.

Изучая тему «Дворцовые перевороты» точно так же применяем эту практику при изучении большого количества государственных правителей. Она позволяет вместить большой объем информацию в основные тезисы.

Факты о Елизавете Петровне:

1. Елизавета Петровна обожала охоту и верховую езду, при этом была совершенно равнодушна к книгам и чтению.
2. После её смерти в её гардеробе обнаружили более 15 тысяч роскошных платьев.
3. Елизавета Петровна начала постепенную отмену крепостного права.

Факты о Екатерине II:

1. Екатерина II продала Аляску Америке.
2. Имя «Екатерина» будущая императрица получила при крещении. Настоящее её имя – София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская.
3. Екатерина пришла к власти в результате дворцового переворота против своего мужа.

В игровой форме исторические факты воспринимаются с большим интересом, у учащихся возникает заинтересованность подготовить небанальные и необычные факты, чтобы удивить остальных в классе. Следовательно, при подготовке к данной практике/упражнению дети углубленно погрузятся в изучаемый материал. Что касается «гибких навыков», то целью данной практики было развитие коммуникативных навыков, которые будут развиваться в рамках урока и изучаемой темы, а форма подачи материала позволит участникам процесса раскрепоститься и еще лучше усвоить тему, не испытывая волнения, потому что игровая форма позволяет учащимся в некоторой форме окунуться в детство и вспомнить его,

разговориться. Это та самая практика, которую можно применить абсолютно к любому предмету из курса школьной программы.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Будакова А.В. Эмоциональный интеллект как условие развития самодетерминации / А.В. Будакова // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. – М.: Логос, 2012. – С. 41–42.
2. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. Т. IX. – 4-е изд. / А.С. Пушкин. – Л., 1979. – С. 300.
3. Раскольников Ф. Историческая правда и поэтический вымысел в произведениях Пушкина / Ф. Раскольников [Электронный ресурс]. – URL: <http://literary.ru/literary.ru/readme.php?subaction=showfull&id=1203424853&archive=1203491495> (дата обращения: 29.12.2022).
4. Skillfolio. – URL: <https://school.skillfolio.ru/path/4393/search> (дата обращения: 29.12.2022).

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА SKILLFOLIO

*Остапенко Л.А.,*

*учитель русского языка и литературы*

При решении многих задач, стоящих перед школой, одной из самых сложных является задача успешного воспитания подрастающего поколения. Причем процесс воспитания предполагает формирование не каких-то отдельных качеств психической деятельности ребенка, а развитие личности в целом; что подразумевает не только изменение представлений и взглядов учащегося, но и изменение *его чувств и эмоций, мотивов и поступков*.

Добиться таких изменений в психологическом облике личности значительно сложнее, чем добиться усвоения обучающимися знаний, формирования у них умений и навыков учебной работы.

Успешному решению задач нравственного воспитания школьников в значительной мере должно служить знание специфических черт и особенностей эмоциональной жизни человека.

В последнее время в школьной образовательной практике выделяют такое понятие, как *эмоциональный интеллект*.

Учитывая, что история вопроса об эмоциональной жизни школьника представлена и весьма подробно описана в ряде работ отечественных психологов (П. М. Якобсон, В.С. Ротенберг и др.), мы считаем необходимым остановиться на наиболее значимых для нашей работы аспектах, в том числе на том, какое значение вкладывают в понятие «эмоциональный интеллект» психологи, педагоги, методисты в XX-XXI вв.

Дэниел Гоулман, известный зарубежный ученый, доктор психологии, считает, что в понятие «эмоциональный интеллект» включены самоконтроль, инициативность, настойчивость, а также способность к самомотивации. Д. Гоулман уверен, что этим навыкам **МОЖНО НАУЧИТЬ**, тем самым подарив ребенку «возможность эффективнее распорядиться интеллектуальным потенциалом» [2, с.13]. Ключевой мыслью ученого является то, что изучение эмоционального интеллекта накладывает на педагога моральную обязанность. Так как сейчас в обществе царят «эгоизм, насилие, скудость духа» [2, с.10], то важность эмоционального интеллекта состоит в «его взаимосвязи между сиюминутным эмоциональным настроением, основополагающими чертами характера и нравственными установками человека» [2, с.11]. Ученый убежден в том, что именно на эмоциональном потенциале базируются фундаментальные этические принципы. По мнению психолога, импульс – это и способ проявления эмоции, и сама эмоция, которая стремится проявиться в действии. Люди, которые не умеют сдерживать свои импульсивные порывы, превращаются в тех, кто не способен осуществлять самоконтроль, поэтому именно такие люди не «обременяют себя соблюдением моральных принципов». Способность сдерживать свои порывы – это основа воли

и характера, по мнению Д. Гоулмана. Эмпатия, умение распознавать чувства окружающих людей лежат в основе альтруизма. Ученый уверен, что современному обществу необходимы две моральные установки – сострадание и самоконтроль.

Джонн Готтман отмечает, что «эмоциональное воспитание никогда еще не было столь необходимым» [1, с.5] Статистика последних десятилетий показывает, что среди подростков увеличилось число убийств, самоубийств, изнасилований, что свидетельствует об общем эмоциональном нездоровье общества. Из-за новых экономических реалий родители не имеют возможности проводить с детьми достаточно времени. Отсутствие же возможности научиться основам эмоционального развития приводит, по мнению исследователя, к неблагоприятным последствиям. Вот что пишет Джонн Готтман: «Факты свидетельствуют о том, что неспособность девочек различать чувство тревоги и голода в будущем приводит к беспорядочному питанию, а те, кто в ранние годы не научился контролировать свои порывы, имеют большой шанс забеременеть в подростковом возрасте. Для мальчиков импульсивность в ранние годы может означать повышенный риск вступления на путь преступлений и насилия, и для всех детей неспособность справиться с тревогой и депрессией увеличивает вероятность злоупотребления наркотиками или алкоголем в дальнейшей жизни» [1, с.9]. Джонн Готтман в понятие «эмоциональный интеллект» вкладывает необходимость привития ключевых навыков межличностного общения, таких как возможность понять и справиться с беспокоящими детей ощущениями, контроль над импульсами и эмпатию.

Современная наука благодаря осознанию механизма работы эмоций и его возможных сбоев дает шанс найти актуальные способы преодоления проблем в этой области. Теперь любой педагог может опираться на авторитетное и обоснованное научное мнение по самым актуальным и сложным вопросам работы человеческой психики в ее наиболее иррациональных проявлениях и способны составить карту человеческих эмоций.

SKILLFOLIO – это рекомендованная цифровая образовательная технология. Платформа SKILLFOLIO содержит **базу практик по soft skills**, которые направлены на повышение качества знаний, развитие одаренности подростков. Цифровая платформа построения индивидуальной траектории развития и обучения Skillfolio внесена в единый реестр отечественного программного обеспечения.

Эмоциональный интеллект – один из гибких навыков. Это навык можно рассматривать как способность человека понимать свои собственные желания и желания других людей, как способность распознавать эмоции и управлять этими эмоциями. Для педагога, имеющего многолетний опыт работы в школе, знание путей влияния на эмоциональную жизнь школьника, должно помочь переосмыслить отдельные факты собственного педагогического опыта.

На платформе SKILLFOLIO предлагается следующая структура эмоционального интеллекта [3]:

1. **ОСОЗНАННОСТЬ.** Осознанное отношение к своим эмоциям, мыслям, поведению и физическому телу даст человеку возможность быстро научиться управлять собой и своими чувствами.
2. **САМООЦЕНКА.** Оптимистичный взгляд на мир способствует повышению самооценки, укреплению решительности и уменьшению (а впоследствии и избавлению) зависимости от внешней оценки.
3. **МОТИВАЦИЯ.** Стремление человека к самоактуализации, достичь этого подросток может в том случае, если он открыт к восприятию нового, обладает целеполаганием и умеет объективно переживать неудачи.
4. **АДАПТИВНОСТЬ.** Умение находить общий язык с окружающими людьми, способность осознанно сопереживать другому человеку, обладать хорошо развитой эмпатией и иметь высокий уровень стрессоустойчивости.

Школьный предмет «Литература» способствует развитию эмоционального интеллекта. При прочтывании произведений, при понимании внутреннего состояния героев, его чувств, эмоций подросток приходит и к пониманию собственных чувств и ощущений. Предмет

«Литература» и помогает обучающемуся быть настойчивым, уметь воспринимать окружающую действительность, правильно реагировать на нее, уметь распознавать эмоции других людей, взаимодействовать с ними, дает положительный пример того, как оптимистический взгляд на мир преобразует жизнь.

Рассмотрим один из способов развития эмоционального интеллекта согласно структуре, размещенной на платформе SKILLFOLIO :

#### **Развитие осознанности и самооценки**

Развитию осознанности может помочь практика **«Коррекция эмоционального переживания»**. Рассмотрим, как можно использовать эту методику на уроках изучения творчества В. М. Шукшина.

При изучении рассказа В. М. Шукшина «Сураз» одиннадцатиклассники сталкиваются со сценой, когда главный герой не может «отпустить» ситуацию. Спирьку Расторгуева обидели (избили), простить такое он не намерен. Герой пытался отомстить – но тоже не смог. В «Суразе» так описана эта сцена: «...Сергей Юрьевич спрыгнул с кровати – в трусах, в майке. Спирька вскинул ружье. Сергей Юрьевич мертвенно побледнел... И тут вдруг закричала Ирина Ивановна... И свалилась с кровати, и поползла, протягивая руки... Спирька растерялся, отпихивал женщину... И как-то ясно вдруг понял: если он сейчас выстрелит, то выстрел этот потом ни замолить, ни залить вином нельзя будет» [5, с. 205]. Доминирующая черта характера Сураза – вспыльчивость, неумеренность в чувствах. Сураз «рос дерзким, не слушался старших, хулиганил, дрался...» [5, с. 194]. Однако Шукшин отмечает, что Спирька обладает и другими качествами (вспомним случай, когда в годы войны, рискуя сам, он помог вдове с малолетними детьми; часто помогал одиноким старикам и, вообще, мог «снять последнюю рубаху»). Но справиться с болью, с гневом, с желанием отомстить главному герою рассказа трудно. И как жить дальше – он не знает. И Спиридон находит *страшное* разрешение конфликта: он уходит из жизни добровольно: «Спирьку нашли через три дня в лесу, на веселой полянке. Он лежал, уткнувшись лицом в землю, вцепившись руками в траву. Ружье лежало рядом. Никак не могли понять, как же он стрелял? Попал в сердце, а лежал лицом вниз... Изпод себя как-то изловчился

. Привезли, схоронили. Народу было много. Многие плакали...» [5, с. 209].

Беседуем с учениками, обсуждаем поведение героя. Заполняем **«Карту эмпатии»** (тоже одна из практик). Вносим в эту карту ключевые слова: что герой *говорит, думает, чувствует, ДЕЛАЕТ*. И получаем полную картину состояния Спиридона Расторгуева. Перед читателями открывается внутренний мир героя и причины, которые привели его к самоубийству.

Переносим ситуацию на жизнь подростков. Есть у каждого из нас неприятные воспоминания? Есть. К сожалению, мы держимся за болезненные, неприятные ситуации и произошедшие с нами события. Мысленно часто возвращаемся в них, заново переживаем – и страдаем. Как от этого избавиться? На платформе размещена практика **«Коррекция эмоционального переживания»**. Суть практики [4]: *«Вспомни неприятную ситуацию как можно подобно и детально, записав ее в правой колонке. А потом подумай, как бы ты хотел, чтобы она развивалась. Стань сценаристом и перепиши ее по-новому. Создай идеальный вариант. Но для этого четко нужно понять, в какой момент что-то пошло не так и сколько было таких моментов.*

*Проделав это, ты не только перепишешь свое воспоминание и перестанешь переживать по этому поводу, но и проведешь продуктивный анализ ситуации, сделаешь выводы и превратишь ее в свой личный опыт. Это поможет тебе в следующий раз поступить по-другому».*



В рамках классно-урочной системы традиционные формы обучения оказываются недостаточными для формирования мотивации к получению знаний и формированию ключевых компетенций. Следствием этого является потребность педагогов в поиске новых методов и приемов обучения. Приоритетным направлением системы образования должен стать поиск возможностей, обеспечивающих развитие творческой личности, способной быть не просто носителем знаний, но и активным участником образовательного процесса. Саморазвитие, самопроектирование, критическое мышление, креативность, конкурентоспособность личности – это те гибкие навыки, которые развиваются при использовании проектного метода. Одним из главных направлений проектного метода является использование информационно-коммуникационных технологий, что делает процесс обучения интересным.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий способствует повышению эффективности деятельности обучающихся в рамках работы над проектом, дает возможность обучающимся самостоятельно и независимо проявлять себя в проектных группах. Использование компьютера при выполнении проекта создает информационную обстановку, стимулирующую интерес обучающихся к исследуемой теме [3].

В Российской педагогической энциклопедии метод проектов определяется как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов [4]. Метод проектов был разработан американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Уильямом Хердом Килпатриком во второй половине XIX в.

Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

В основе методики лежат личностно-ориентированный, системно - деятельностный подходы. Личностно-ориентированный подход предполагает ориентацию на личность обучающегося при мотивации, выборе направления и темы работы, формы её представления, оказание помощи в становлении обучающегося как субъекта деятельности. Системно-деятельностный подход заключается в том, чтобы организовать работу самих обучающихся по поиску, изучению, переработке информации и представлению её в заданном виде.

Основная цель проектной деятельности: научить обучающихся планировать свои действия, самостоятельно и критически мыслить, размышлять, опираясь на знания фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, работать в команде, выполняя разные социальные роли. В учебном процессе обучающиеся выступают не пассивными статистами, а активными субъектами деятельности [1].

Существуют различные типы учебных проектов. В соответствии с доминирующим видом деятельности учащихся, выделяют пять типов проектов:

практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой.

По количеству участников проекты подразделяются на: индивидуальные, парные и групповые.

По продолжительности проекты могут быть: мини-проектами, которые укладываются в один урок или часть урока, краткосрочными проектами, которые требуют выделения 4 - 6 уроков, недельными проектами в ходе проектной недели, долгосрочными (годовыми).

По уровню интеграции: монопредметные (выполняется в рамках одной области знания или одного учебного предмета), межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов, например, физика, экология, биология по определенной теме), надпредметные (выполняются на основе сведений, не входящих в школьную программу).

Работа над проектом невозможна без элементарных знаний о его структуре[2]. Структура проекта предполагает наличие традиционных компонентов: актуальность

проблемы, предмет исследования, цель проекта, гипотезы, задачи, используемые методы, практическая значимость результата.

При работе над проектом с использованием информационно-коммуникационных технологий можно выделить несколько этапов [2]:

1. Иницирующий, в ходе которого педагог мотивирует обучающихся, объясняет цели, наблюдает, ставит цель и задачи обучения, развития, воспитания в контексте темы проекта.

2. Основополагающий. Педагог помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Формирует необходимые специфические умения и навыки.

3. Прагматический (практический). В ходе работы педагог наблюдает, консультирует, контролирует. Обобщает новую информацию, полученную в результате работы над проектом.

4. Заключительный. Педагог наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта как готового продукта.

5. Итоговый этап предполагает участие педагога в коллективном анализе и оценке результатов.

Формами реализации проекта могут быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, творческий отчет, мультимедиа, презентация. Для представления результатов своей работы, обучающиеся должны уметь применять различные средства Microsoft Office, обладать навыками работы с программой Microsoft Office Publisher, электронными таблицами (Excel), использовать материалы Интернета, работать в программе PowerPoint.

Самым распространенным видом представления готового продукта является компьютерная презентация PowerPoint. С помощью мультимедиа технологии информация может быть представлена в виде: текста, числа, графики, анимации, видео и звука.

Использование проектного метода с применением ИКТ – это новая модель предоставления информации, которая позволяет педагогу согласовывать методику информационно-коммуникационных технологий с методикой учебного материала. При этом информационно-коммуникационные технологии должны внедряться в процесс проектной деятельности дифференцированно, с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, целей обучения, здоровьесберегающего компонента.

Таким образом, работа над проектом позволяет формировать у обучающихся ответственное отношение к учебе, коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве, критическое мышление, основы экологической культуры, целостного мировоззрения. При выполнении проектных работ вырабатываются профессиональные предпочтения с учетом устойчивых познавательных интересов. Проектная и исследовательская деятельность направлена не только на повышение компетентности в области естественных наук, но и создание продукта, имеющего значимость для других. Полученные результаты выполненных проектов можно использовать для углубления материала темы уроков, внеурочной деятельности, на конференциях и других мероприятиях различного уровня.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Голуб, Г.Б. и др. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / Г.Б. Голуб; - Самара: Изд – во Учебная литература, 2006. – 172 с.: - ISBN 5 9507 0328 6.

2. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие / Н.А. Краля; - Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.: -ISBN 5-7779-0556-0.

3. Розов, Н.Х. Некоторые проблемы методики использования информационных технологий и компьютерных продуктов в учебном процессе средней школы/ Н.Х. Розов // – Информатика.- 2005.- №6. – С. 26-29.

4. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 1. А – М / гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энцикл., 1992, 1993. – 608 с.: - ISBN: 5-85270-286-2.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

*Шевченко Л.В.,  
учитель физики  
Павлюченко Т.П.,  
учитель географии*

Современное общество предъявляет системе образования заказ на подготовку высококвалифицированных специалистов, имеющих одновременно высокий уровень общего образования. Это значит, что важнейшей задачей обучения в школе, является формирование гармонично развитой личности с навыками ассоциативного мышления, умеющей чувствовать многообразие жизни (физической, социальной, духовной) и способной представить это многообразие. Изучение предметов естественнонаучного цикла составляет неотъемлемую часть полноценного образования, подразумевающего получение не только определенной суммы знаний, но и всестороннее развитие личности. Помочь обучающимся разобраться в своих интересах, понять чувства других людей, развить в себе определенные компетенции помогают практики цифровой платформы Skillfolio. В Шебекинской гимназии-интернат на уроках естественнонаучного цикла (физика, биология, география) используются приемы, в основу которых были положены некоторые практики цифровой платформы:

1) *Создание проблемной ситуации*, когда перед обучающимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученики осваивают те знания, умения и навыки, которые необходимо усвоить на данном уроке. Обычно этот прием используется в начале урока. Но в этом случае нужно учитывать возрастные особенности учащихся. Так, например, в среднем звене создается ситуация, вызывающая у ребят удивление, а в старшем звене – затруднение, в основе которого лежит противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать из-за недостаточности знаний. Применение практики «Плюс, минус, интересно» позволяет взглянуть на проблему с разных сторон и под разными углами. Так, например, при изучении темы «Поволжье» обучающимся предлагается определить экологические проблемы Волги, плюсы и минусы постройки каскада ГЭС на р. Волге.

2) *Практический прием обучения*. Экспериментальные исследовательские задания, небольшие по объему, связанные непосредственно с изучаемым материалом, выполняются обучающимися и включаются как элемент урока на разных его этапах. На уроках биологии обучающимся предлагается провести небольшой эксперимент по теме: «Исследование физической работоспособности путем определения дыхательных возможностей организма». Заключительным этапом применения данного приема может служить выполнение практики «Пазл интересов», в элементы которого можно записать знания, полученные в результате экспериментальной деятельности и имеющиеся ранее. Например, на уроке физики при изучении темы «Электрическая цепь» в клеточки пазлов можно внести как можно больше элементов электрической цепи, чтобы она получилась правильной с точки зрения подключения электрических приборов.

3) *Применение задач без цифр*, в которых обучающиеся самостоятельно подставляя свои значения величин, учатся мыслить критически анализировать полученный результат. Ведь нужно подобрать такие значения величин, чтобы получился логически обоснованный ответ. Например, на уроках физики в 7 классе при изучении механического движения, чтобы повысить интерес к задачам, можно предложить следующие варианты:

a) *Ковер-Самолет летит со скоростью ... км/ч в течение ... минут. Найдите путь, который пролетел ковер.*

b) *Алладин спасался от погони и пробежал ... км со скоростью ... м/с. Сколько времени убежал Алладин?*

4) *Составление обучающимися задач на заданную тему с применением литературных или сказочных героев в качестве действующих лиц*. Такой прием побуждает обучающихся выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и

процессов, делать выводы, оценивать реалистичность полученного значения физической величины. Этот прием пробуждает эмоциональный отклик и интерес к предмету, так как обучающийся выступает в роли автора задачи. Примеры задач, которые составили ученицы 9 класса при изучении темы «Законы Ньютона»:

1. Друзок и Гена (мультипликационные герои) ехали на паровозе в Мюнхен с ускорением  $0,2 \text{ м/с}^2$ . Масса поезда равна 4 тонны, а коэффициент трения  $0,3$ . Найти силу тяги поезда.

2. Элл Джек (вымышленный герой) с помощью веревки поднимал на крышу амбара груз массой 300 кг. При каком ускорении порвется веревка, если максимальная сила натяжения, которую она выдерживает равна 9000 Н.

5) Проектно-исследовательская деятельность учащихся - процесс совместной деятельности обучающегося и педагога, развивающий интерес к преподаваемым предметам. В рамках урока биологии проводится мини – проекты по темам «Роль воды в жизнедеятельности клетки», «Связь биоритмов человека с выбором профессии», «Экологические проблемы края», «Влияние изменения климата на живую природу». На уроках астрономии при обобщении темы Солнечной системы можно предложить мини-проекты «Планеты Земной группы», «Планеты- гиганты», «Карликовые планеты». Или, к примеру, на уроках физики при изучении темы «Методы регистрации элементарных частиц» организовать урок подготовки командных проектов. Результатом деятельности команды будет освещение принципа работы прибора для исследования частиц.

б) *Интегрированные уроки.* Именно на таких уроках расширяются представления школьников по изучаемой теме через связь разных научных областей. Как пример, интегрированный урок физики и географии по теме «Испарение и испаряемость» позволяет систематизировать основные физические понятия по теме «Испарение и конденсация», закрепить умения решать задачи по теме, повторить природное явление - круговорот воды в природе, а также показывает взаимосвязь этих двух наук. В качестве рефлексии на таких уроках можно применить практику «Лампочки интереса», при выполнении которой обучающиеся записывают в «лампочки», что они узнали нового, что хотелось бы узнать еще, что вызвало затруднения. Данная практика позволяет воспринимать свои мысли и действия, анализировать их, проводя полноценный и эффективный самоанализ.

7) *Использование различных литературных жанров:*

*Пословицы* представляют в афористической форме наблюдения за природными явлениями и житейскими ситуациями, так в теме «Климат», обучающимся предлагается найти и записать народные приметы, пословицы и поговорки о явлениях в неживой природе. На уроках физики при изучении темы «Сила трения» можно начать с пословиц: «Вода и землю точит и камень долбит»; «Корабли пускают, как салом подмазывают»; «Не подмажешь – не поедешь».

*Загадки* позволяют возбудить интерес учеников к изучению конкретных вопросов: «Где прошел - там пыли нет, пыль и сор - его обед (пылесос)»; «Где упрется хвостом, станет дырка потом (шило)»; «Загляните под окошко - там растянута гармошка, но гармошка не играет, нам квартиру согревает (батарея)». Данный прием применяется в основном в 7-8 классах.

*Поэзия и проза* представляют рассмотрение стихов и литературных произведений под углом зрения их связи с естественными науками. При изучении темы «Рельеф», на этапе актуализации знаний приводятся примеры отрывков произведений: «Потоки лавы перелились через стену, и огненная река устремилась на берег у Гранитного дворца. Это было неопишимо страшное зрелище. Ночью казалось, что низвергается настоящая Ниагара из расплавленного чугуна: сверху – огненные пары, снизу – кипящая лава». Обучающимся задают вопросы о явлении природы, описанном в отрывке.

При изучении темы «Географическое положение России» приводится отрывок стихотворения К. Симонова «Родина»:

Касаясь трёх великих океанов,

Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сетью меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Затем перед учащимся ставятся вопросы: «Какими океанами омывается Россия?»; «Как вы понимаете слова «непобедима, широка, горда»?»

При изучении темы «Природные зоны» на уроках географии рассказ Д.Лондона «Любовь к жизни» есть не что иное, как задание на распознавание образа географической территории: «...он снова окинул взглядом тот круг Вселенной, в которой теперь один. Низкие холмы замыкали горизонт однообразной волнистой линией. Дно долины было болотистое, вода пропитывала густой мох, словно губку... Путник перебирал от озера к озеру по камням, торчавшим во мху, как островки... То и дело он нагибался, срывал бледные болотные ягоды, клал их в рот, жевал и проглатывал». Обучающиеся отвечают на вопрос учителя: «Какая природная зона описана?».

8) *Использование интеллект – карт* для развития аналитических способностей обучающихся, когда требуется выявить связи между понятиями, темами. Практика «Солнечная система моей жизни» в преломлении на изучаемую тему, выполненная с помощью ярких линий и рисунков помогает показать обучающимся связи между предметами или явлениями, разложить абстрактную или объёмную информацию по полочкам. Такой прием можно использовать и при изучении нового материала (научного понятия, физической величины), так и на уроках обобщения. Например, при обобщении темы «Сила», можно дать задание обучающимся заполнить интеллект- карту в виде схемы, в центре которой обязательно должно быть слово «сила».

9) *Применение модельного метода обучения.* Все деловые игры — это реализация модельного метода обучения. Рассмотрим, к примеру, типичную организацию урока-пресс-конференции. Урок физики по теме «Открытие нового предприятия по обслуживанию городских электрических сетей». Ситуация вводится учителем, ведущим пресс-конференцию, так: в некоторой местности произошло строительство трансформаторной станции по обслуживанию городских электрических сетей. Ответственные лица и ведущие специалисты будущего производства устраивают пресс-конференцию, чтобы ответить на вопросы, интересующие население. В ходе пресс-конференции звучат многочисленные вопросы, ответы на которые дают полную и ясную картину изучаемого материала.

Таким образом, применение приемов на основе практик Skillfolio имеет положительные моменты: у обучающихся повышается интерес и мотивация к обучению, развивается критическое, креативное, системное мышление и инициатива, активизируется внутренний потенциал через включение в различные виды деятельности, что в дальнейшем помогает им осознанно выбирать свой жизненный путь.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Горлова Л.А. Интегрированные уроки физики: 7-11 классы. — М.: ВАКО, 2009. — 144 с. — (Мастерская учителя физики). ISBN 978-5-94665-900-0
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. — 176 с.
3. Основы проектной деятельности: метод. указания / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; сост.: А. И. Блесман, К. Н. Полещенко, Н. А. Семенюк, А. А. Теплоухов. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2021.
4. Стряхилева Н.А. Проблемные ситуации на уроках биологии как средство реализации познавательной активности учащихся в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 7 (69). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/69-2.pdf>.
5. Skillfolio: сайт. Москва. URL: <https://school.skillfolio.ru/profile> (дата обращения 20.09.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

## РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯНДЕКС.УЧЕБНИК»

*Шевченко О.В.,  
учитель информатики,  
Дрожжина Е.В.,  
учитель информатики*

Приоритетной целью современной школы, согласно программы развития образования РФ и федеральных государственных образовательных стандартов, является «не только усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и развитие личности каждого ученика».

В большом потоке информации ученику приходится быстро переключаться с одной задачи на другую, эффективно работать в команде, креативно и критически мыслить, выдвигать суждения, принимать решения и организовывать свое время. Все перечисленные навыки являются универсальными во всех сферах жизнедеятельности и называются «гибкими навыками» или *soft skills*. По мнению президента Всемирного экономического форума Клауса Шваба, они необходимы для того, чтобы стать успешным в современном мире.

В нашей стране этот перечень был сокращен до четырех ключевых компетенций и получил название «Система 4К»[2]:

1. Критическое мышление;
2. Креативное мышление;
3. Коммуникация;
4. Коллаборация.

Информатика – один из самых быстро развивающихся предметов. Постоянно внедряется и обновляется программное обеспечение, поступает новое современное оборудование, меняются способы передачи информации.

При изучении информатики в нашей школе используется цифровая образовательная платформа Яндекс.Учебник. Контент на этой платформе изменяется в соответствии с тенденциями в области информационных технологий, а формы проведения уроков разнообразны, что позволяет развивать навыки 4К.

### **Формирование критического мышления.**

Критическое мышление - это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач[3].

Наилучшим условием для развития критического мышления является ситуация взаимодействия. Так при рассмотрении темы «Инструменты и методы решения задач» платформы Яндекс.Учебник в 8 классе, разработчиками предлагается форма проведения занятия «групповая дискуссия». Обучающиеся обмениваются мнениями о том, что такое задача в повседневном понимании, для чего нужно ставить задачи, как ставить задачи себе и другим, чтобы добиться успеха. Во время дискуссии происходит обмен мнениями, собственные знания пополняются новыми, происходит переосмысливание понятий.

### **Формирование креативного мышления.**

Креативность – умение нешаблонно мыслить и находить неожиданные решения проблемы.

Задания на развитие креативного мышления предлагаются во многих разделах образовательной платформы Яндекс.Учебник. Так при изучении темы «Устройства ввода и вывода» обучающиеся должны подготовить рассказ о необычном периферийном устройстве, представить свою идею в классе, узнать, хотят ли слушатели такое устройство, что бы они предложили в нем изменить?

### **Формирование коммуникативных навыков.**

Коммуникация – умение эффективно коммуницировать, доносить свои мысли, слушать и слышать других людей. Коммуникация проявляется в умении разяснять свои идеи, задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы[1].

Изучая в 7 классе тему «Защита презентации» раздела «Презентации», обучающиеся знакомятся с советами по защите своих работ, ведут диалог с классом, высказывают свои мысли, оценивают работы. Примерные вопросы слушателей[4]:

- Почему ты думаешь, что эта тема важна?
- Как еще можно решить эту проблему?
- Какие еще примеры можно привести?
- Почему выбран такой дизайн?
- Кого сильнее всего интересуют выводы, которые ты делаешь в презентации?

Кроме того, в материалах уроках даются ссылки на конкретные ресурсы, содержащие советы для выступающих.

#### **Развитие коллаборации.**

Коллаборация – сотрудничество, командное взаимодействие, в результате которого учащиеся должны научиться анализировать себя и других для решения какой-либо конкретной задачи.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Авзалова, Э.С. Формирование soft skills у обучающихся в урочной и внеурочной деятельности по информатике/ Э.С.Авзалова. – URL: <https://uchbash.com/articles/nachalnaya-shkola/2022-01-20/formirovanie-soft-skills-u-obuchayuschih-sya-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-informatike-2661917> (дата обращения 24.09.2022).
2. Пинская, М.А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации/ М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.:Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с. – ISBN 978-5-358-23602-8
3. Тимашева, Н.Н. Аналитический отчет участницы первого тура регионального этапа Конкурса «Учитель года – 2021»/ Н.Н.Тимашева. – URL: [https://xn-80aafwu8a7b4d.xn-p1ai/images/dokuments/uchitel\\_goda\\_2021/analit\\_otchet.pdf](https://xn-80aafwu8a7b4d.xn-p1ai/images/dokuments/uchitel_goda_2021/analit_otchet.pdf) (дата обращения 26.09.2022).
4. Цифровая платформа для обучения Яндекс.Учебник [Электронный ресурс].URL: <https://education.yandex.ru> (дата обращения 26.09.2022).
5. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика/ С.Шабанов, А.Алешина. – 6-е изд. – М.:Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 432 с. ISBN 978-5-00117-817-0

#### **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ SKILLFOLIO КАК УСЛОВИЕ ВОВЛЕКАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

*Шиманская В.А.,  
научный руководитель проекта  
Жиглова Л.Н., педагог-психолог*

Мир стремительно меняется и диктует новые требования, в том числе и к организации образовательного процесса. С точки зрения одних, всё ухудшается, а другие считают, что мир меняется в лучшую сторону. Но мир развивается, не взирая на наше к этому отношение.

И современным детям жить в этой реальности, а значит, её нужно принять и понять, какие навыки необходимы для успешной адаптации к новым условиям.

Переход к рыночной экономике привёл к глобальным изменениям на рынке труда. Возникает потребность в специалистах, способных решать комплексно задачи, касающиеся разных сфер деятельности, свободно ориентироваться в информационных потоках, искать и использовать недостающие знания или иные ресурсы для достижения поставленной цели. Очевидно, что при этом продуктивность профессиональной деятельности зависит от уровня развития универсальных навыков, не связанных с определённой профессией или специальностью.

Важно осознать, что критерии успешности в современном мире включают в себя обладание такими компетенциями как эмоциональный интеллект, креативность, критическое

и системное мышление, умение продуктивно работать в команде, находить экологичные формы общения, принятие себя и других в равной степени. И, главное, способность к осознанному выбору и ответственность.

Гибкие компетенции – комплекс накопленных знаний и умений из совершенно разных областей науки, связанных с неспециализированным видом деятельности, умение комбинировать и эффективно применять полученные знания для решения необходимых надпрофессиональных задач [5., с.58]

Приоритет отдаётся развитию «навыков XXI века» - межличностных и социальных коммуникаций, которые не формируются традиционной моделью обучения. В современном мире гибкие навыки необходимы не только для достижения профессионального роста, но и личного успеха.

Сравнительный анализ данных диагностического исследования таких показателей как мотивация учения и познавательная активность обучающихся показал, что большинство детей, которые имеют низкий уровень мотивации учения (Я не хочу учиться! ...в школе) показывают высокий уровень познавательной активности (Я хочу получать знания!). Следовательно, одна из проблем - методы и способы подачи знаний. Современным детям необходимы интерактивные методы обучения, при этом они хотят знать, зачем им те или иные знания, где и как они смогут применить полученные знания.

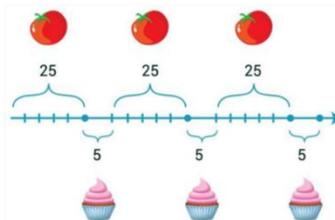
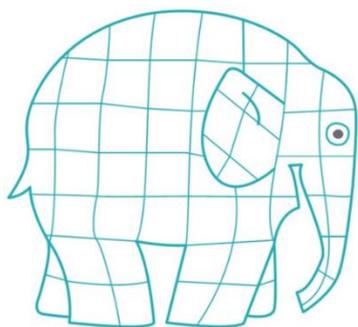
Основными инструментами вовлекающего обучения, на наш взгляд, являются: эффективная образовательная среда, наличие у обучающихся цели обучения, которая им понятна, осознаваема и имеет смысловую нагрузку, использование элементов игры в процессе обучения.



Вовлечённость – это физическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние, которое мотивирует участников выполнять работу как можно лучше.

Практики Skillfolio помогают экологично решить задачу повышения мотивации учения обучающихся, ведь основным преимуществом цифровой платформы является возможность повысить вовлеченность ребенка в образовательный процесс и стимулировать самостоятельное желание развиваться.

Например, практика «Слон по кусочкам» помогает обучающемуся осознать, что большую задачу можно разбить на маленькие так, чтобы делать маленькие шаги, получая маленькие и успешные результаты, которые в итоге приведут его к желаемому. Практика «Метод помидора» тренирует концентрацию внимания, формирует умения распределять свою учебную нагрузку, помогает ребёнку сберечь ресурсное состояние.



А развить важные навыки саморегуляции помогут практики: «Зона моего контроля», «Мой мирный договор с прошлым».

**ЗОНА МОЕГО КОНТРОЛЯ**  
Пожайуста, дополни.

**Я НЕ МОГУ**  
УПРАВЛЯТЬ И КОНТРОЛИРОВАТЬ

**Я МОГУ**  
УПРАВЛЯТЬ И КОНТРОЛИРОВАТЬ

Слова друзей людей

Мои эмоции

Послуды

Мои поступки

Поступки друзей людей

[www.faktor.ru](http://www.faktor.ru) ФАКТОР БУДУЩЕГО

**Мирный договор с прошлым**

Вы когда-нибудь замечали, сколько времени тратите на переживание негативных событий прошлого, постоянно прокручивая их в голове. Это огромный поглотитель энергии и времени. Вместо того, чтобы создавать свое будущее, ваша энергия уходит на переживание минувшего, которого уже не существует. Негативные образы прошлого вызывают негативные эмоции в настоящем, а те, в свою очередь, вызывают новые неприятные воспоминания.

Попробуйте расстаться с негативными эмоциями прошлого, а для этого:

1. Выпишите все ситуации, которые вас беспокоят. Попробуйте взглянуть свежим взглядом, простить ваших обидчиков, как в прошлом, так и в настоящем.
2. Напишите их на воздушных шарах и отпустите вместе с ними свои обиды.

Целесообразность внедрения в образовательный процесс цифровых инструментов развития метапредметных компетенций у обучающихся обусловлена рядом причин: оптимизацией учебного и воспитательного процесса, внедрением инновационных методов обучения, повышением эффективности и качества образования в целом, а также в назревшей необходимости применения комплексного подхода к подготовке молодых людей, мотивированных на построение позитивного образа жизни и успешной профессиональной карьеры в современных социально-экономических условиях.

Процессы цифровой трансформации образования рассматриваются на сегодняшний день как естественная составная часть процессов развития системы общего образования. В образовательную практику прочно вошли понятия «цифровые инструменты», «образовательные платформы», «онлайн-курсы», «цифровой образовательный контент».

Обучение с использованием цифровых инструментов Skillfolio является максимально персонализированным, исходящим из образовательных потребностей участника, его возможностей, целей и задач.

Ценность использования цифровых инструментов в образовательном процессе заключается в том, что обучающейся может использовать разработанные цифровые инструменты для построения индивидуальной траектории развития в формате смешанного обучения: часть информации он получает в совместной работе с педагогом, далее самостоятельно проходит онлайн-обучение по развитию гибких компетенций, имея возможность личного контроля времени, места, пути и темпа [1, с.103]. Данный формат обучения нетрадиционной модели, соответствует потребностям современных молодёжи и формирует их познавательный мотив; способствует формированию умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач; умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований; способствует развитию навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности; развитию умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы; развитию умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач; умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и эмоций; навыка планирования и регуляции своей деятельности; формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, что в полной мере соответствует задачам ФГОС основного общего и среднего общего образования в части достижения метапредметных результатов.

Перед обучающимся ставится проблемная и интересная задача, для решения которой он самостоятельно выбирает способы своей познавательной деятельности; теоретический видео - материал в каждом разделе излагается лаконично, понятно и сопровождается практическими упражнениями. Данная технология в совокупности с традиционными методами обучения способна обеспечить динамику образовательных результатов. Приобретённые, в процессе обучения навыки, способствуют эффективному освоению основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования (в соответствии с ФГОС).

Применение цифровых инструментов развития гибких навыков целесообразно использовать на занятиях внеурочной деятельности: проблемно-ценностного общения – это дебаты, эстетические беседы, проблемно-ценностные дискуссии, тематические диспуты, познавательная деятельность, организовывается в форме интеллектуальных клубов, кружков познавательной направленности, факультативов, научного общества учащихся, библиотечных вечеров, познавательных экскурсий, викторин, олимпиад, дидактических театров.

Основным звеном процесса обучения, конечно же, является урок. И практики по формированию гибких компетенций возможно интегрировать в учебный процесс в формате вовлекающего обучения.

Цифровой образовательный контент гармонично встраивается в учебный процесс, создавая благоприятные условия для:

- формирования новых возможностей и новых образовательных практик учения и самостоятельности;
- реализации индивидуальных образовательных маршрутов по программе разного уровня сложности и направленности с учётом потребностей и способностей обучающихся;
- организации на разных уровнях и в разных видах образования проектно-ориентированного обучения;
- геймификации обучения через включение цифровых игровых форм в процессы формирования компетенций одарённых детей и их мотивации.

Применение интерактивных форм организации учебной работы способствует высокому уровню активности обучающихся с различным уровнем учебной подготовки, проявлению рефлексивной самоорганизации деятельности в учебной коммуникации, самостоятельности и творчеству при выработке решений, повышению степени мотивации и эмоциональной комфортности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. – Книга создана под эгидой онлайн-платформы «Национальная Открытая Школа», М.: «Рыбаков Фонд», 2016. – 282 с.
2. Барбара Шер. Мечтать не вредно. М.: Ман, Иванов и Фербер. - 2018. – 288 с.

3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. СПб: Питер. – 2009. – 400 с.
4. Джош Вайцкин. Искусство учиться. М.: Ман, Иванов и Фербер. - 2014. – 240 с.
5. Ефремова, Н. Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание / Н.Ф. Ефремова. М.: Национальное образование, 2015. – 416 с.
6. Мандель Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебн. Пособие для обучающихся в магистратуре/ Б.Р. Мандель. – М.: Берлин: Директ – Медиа, 2017. – 342с.
7. Методические рекомендации для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2020 № Р – 44.

## Раздел II. ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

### РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

*Бирюкова Е. В.,*

*учитель английского языка*

*Фролова И. С.,*

*учитель экономики*

Современное общество в течение всей жизни будет проверять уровень сформированности общеучебных компетенций выпускника, а на рынке труда эти компетенции откроют ему новые возможности. Современная школа должна сегодня работать так, чтобы вовлечь обучающихся в образовательную деятельность, сформировать желание самовыражения и реализации их интеллектуального потенциала. Поэтому именно сейчас возрастает потребность в личности, умеющей самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые проблемы, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и успешно достигать их.

Выполнение данной задачи возможно лишь при условии творческого подхода к ее решению и использовании эффективных методов в образовательной деятельности. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Каждый ученик мечтает быть успешным человеком [3, с.72]. Никто не будет спорить, что успех в современном мире во многом определяется способностью наметить дальнюю и ближнюю перспективы, найти и грамотно использовать необходимые ресурсы, разработать план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленной цели. Но как можно это сделать, если тебя этому не научили.

Сегодня много говорят о развитии soft skills – навыков, которые необходимы каждому человеку.

Soft skills (гибкие навыки) - это категория умений и навыков, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому [1, с. 198-207].

Одним из источников формирования гибких навыков у обучающихся как в урочной, так и во внеурочной деятельности может служить цифровая образовательная платформа Skillfolio. Данная платформа предназначена для диагностики и развития универсальных компетенций soft skills (гибких навыков): эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, стрессоустойчивости, креативного, критического, системного мышления, выявления талантов и интересов.

Подробнее остановимся на развитии критического мышления у обучающихся с помощью цифровой платформы Skillfolio, и применении практик данной платформы на интегрированных уроках аглийский язык + экономика и в воспитательной работе классного руководителя.

Критическое мышление — это важный soft skill. Человек с развитым критическим мышлением обладает целым набором навыков — это наблюдательность и умение обосновать свою точку зрения, сосредоточенность на изучении информации и способность применять аналитические навыки в самых разных ситуациях.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [2, с.46].

Вспомним слова Льва Николаевича Толстого: “Знание только тогда знание, когда оно обретоено усилиями своей мысли, а не памятью”.

Целью развития критического мышления у школьников является развитие их мыслительных навыков, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни (умение

принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Наши дни заставляют думать современную школу о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить современных детей так, чтобы ребенок проявлял интерес к знаниям.

Главной задачей педагогов является заинтересованность, мотивация обучающихся и, конечно же, вовлечение их в атмосферу деятельности.

Наиболее интересными уроки становятся с использованием практик, представленных на цифровой образовательной платформе Skillfolio. Практики помогают обучающимся развивать нужные компетенции, которые педагоги могут использовать применительно к этапам урока или другим видам деятельности.

Так, при изучении темы «Банковские вклады» на этапе закрепления урока учитель предлагает ученикам ответить на вопрос «Стоит ли класть деньги на банковский депозит, если ожидается увеличение инфляции?», воспользовавшись практикой «Семь мудрецов». Для решения этого вопроса, обучающимся нужно заполнить карточку-практику «Семь мудрецов», на которой в каждом окошке «мудрецы»: логика, позитив, креатив, преемственность, риски, эмоции, равновесие. В окошке «логика» нужно записать факты, в окошке «позитив» записать плюсы своего решения, в окошке риски, записать какие будут риски решения вопроса и т. д. последовательно отвечать на остальные вопросы. После окончания заполнения карточки ученик сам приходит к ответу и принимает взвешенное решение.

Данную практику можно использовать при изучении темы «Рынок труда», отвечая на вопрос «Пойти ли мне летом работать в кафе?»

В результате у обучающегося получится посмотреть на своё решение с разных сторон и понять своё отношение к нему.

Данную практику можно применять, и в воспитательной работе классного руководителя, когда ученик стоит перед выбором «Стоит ли мне продолжать ссориться с одноклассниками?», и множество различных спорных вопросов, ответив на которые, ученику будет легче сделать осознанный выбор.

Проводя урок по созданию групповых бизнес-проектов, можно использовать практику платформы Skillfolio «генерация идей», в которой один предлагает идею бизнес-проекта, другой дополняет её своей идеей, все работают вместе над единой идеей.

При изучении темы «Безработица», в целях развития критического мышления, рекомендуется использовать практику «пять почему», [4] которая предназначена для поиска истиной причины проблемы увеличения безработицы. Для этого необходимо записать проблему и задать вопрос: «Почему безработица увеличивается?»

Ответ записать в строчке под номером один. Далее задать вопрос «почему» к тому, что написано в строчке один. Снова задать вопрос «почему» к строчке под номером два и записать в третью строчку. Прodelать это ещё два раза и посмотреть, что ученик написал в строчке номер пять. Ответ и будет написан в последней строчке. Затем обучающимся задать вопрос, а что можно сделать, чтобы исправить то, что написано в этой строчке, запиши это. В результате у школьника получится докопаться до истиной причины проблемы и её решения.

Чем чаще педагог будет использовать практики цифрового образовательного контента Skillfolio, тем больше разностороннего опыта получают обучающиеся, тем лучше будет развиваться их креативное мышление. Главное для школьника — анализировать свой опыт, получать обратную связь.

Ученик, который обладает критическим мышлением, способен:

- понимать логические и причинно-следственные связи между разными идеями и понятиями;
- быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их;
- грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до одноклассников или педагога;
- замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации.

В заключении хотелось бы отметить, что использование технологии развития критического мышления позволяет создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей школьников.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

- 1.Бацунов С. Н. Современные детерминанты развития soft skills/С. Н. Бацунов//Концепт. - 2018. - №4.- С.198-207
- 2.Даутова, О. Б. Современные педагогические технологии / О. Б. Даутова. – Санкт-Петербург: Каро, 2017. - 176 с.
- 3.Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: Каро, 2017. - 144 с.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SKILLFOLIO В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТА**

*Маслова Е.Я.,  
воспитатель,  
Мочалина С.В.,  
воспитатель*

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития детей. Потребность в развитии талантов и универсальных навыков: эмоционального интеллекта, коммуникации, креативного, системного, цифрового мышления. Правильное построение взаимоотношений ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Адаптация ученика к обучению в образовательном учреждении является одной из самых важных проблем для педагогики и психологии образования. От того, как ребенок адаптируется, насколько успешно пройдут его первые месяцы и первый год в образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения в гимназии, отношение к учению, учителю и сверстникам, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

Мы не зря поднимаем вопрос о проблеме адаптации в нашей гимназии, потому что комплектование классов осуществляется из числа выпускников 6-х классов сел и городов Белгородской области. Все девочки в классе новенькие. В основном подбираются учащиеся, имеющие интерес и стремление изучать предметы гуманитарного профиля.

Однако стартовые знания у детей различные. Первые недели обучения в 7 классе выявили группу детей, которые внимательны и активны на уроке, имеют достаточно высокий уровень сформированности УДД и познавательного интереса.

Однако в классе есть учащиеся, которые недостаточно хорошо подготовлены к обучению в гимназии и имеют низкий уровень познавательной активности. У них слабо развиты навыки самостоятельной работы, им нужна помощь учителя при выполнении заданий. Такие дети требуют особого внимания и психолого-педагогического сопровождения.

В словаре В.И. Даля слово «сопровождение» имеет следующие значения: «сопутствовать», «идти вместе», «следовать» [3, с. 5]. Э.Ф. Зеер определяет психологическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание помощи и поддержки. Сопровождение рассматривается как способ включения индивида во взаимодействие с целью обеспечения условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов [4, с. 16]. Исследователи рассматривали различные теоретические и практические аспекты психологического сопровождения детей, в том числе его механизмы, направления, виды, способы и условия (А.В. Леонтович, Е.И. Щелбанова, В.С. Юркевич и др.).

Психолого-педагогическое сопровождение подростков в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации [5, с. 13].

Цель сопровождения: поддержка и развитие, психолого-педагогическая помощь в адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу, психолого-педагогическая помощь учащимся в профессиональном самоопределении, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития детей [8, с. 41].

Адаптационный период – это время, когда школа работает в особом режиме. И здесь очень важна согласованность целей и действий всех работающих звеньев. Если задачей психологической службы школы является совместная с классными руководителями разработка содержания адаптационного периода, то целью работы административной команды должно быть обеспечение организационной стороны, то есть создание условий для целенаправленного и эффективного проведения такого периода.

Условно адаптационный период можно разделить на 3 этапа:

- подготовительный (май, июнь, август);
- собственно адаптационный (сентябрь – октябрь);
- постадаптационный или аналитический (октябрь – ноябрь).

Задача администрации в ходе адаптационного периода заключается в обеспечении четкой координации работы педагогического коллектива. В гимназии разработана «Программа сопровождения обучающихся» совместно всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляет контроль за реализацией программы. Специфика адаптационного периода подростков. В подростковом возрасте особенно возрастает необходимость в признании и защищенности, становятся как никогда актуальными потребности в общении и одновременно в обособлении. Общаясь с другими, девушки ощущают необходимость найти свое «Я», понять свои жизненные перспективы. Поэтому через все содержание адаптационного периода проходит идея самопознания и самоопределения в жизненных ценностях и смыслах, в представлении образа «Я» как собственными глазами, так и глазами других.

Первый этап адаптационного периода воспитанниц (он проходит примерно четыре дня) так же, как и в других классах, начинается со знакомства девочек друг с другом. Представления проходят в малых группах. Чтобы интенсифицировать процесс знакомства, вся последующая работа происходит уже в группах иного состава. Такая «плавающая структура» групп предоставляет возможность личного контакта с наибольшим количеством одноклассников. Это происходит в первую очередь в малой среде еще и потому, что девочки расселяются по комнатам для совместного проживания в общежитии гимназии-интерната.

Процесс знакомства друг с другом углублялся и в ходе специально организованного взаимодействия всего класса. Создаются игровые ситуации общие мероприятия. Например, Использовались психолого-педагогические практики платформы SKILLFOLIO «Ладошка дружбы», «Какой я друг», «Две правды одна ложь» и игровые упражнения «живая анкета», «веселые старты» и пр. Причем важным условием принятия школьниками друг друга оказывается непосредственное участие во всех процедурах классного руководителя и классного воспитателя.

Второй этап адаптационного периода связан с актуализацией мотивации обучения в старшем звене школы и выявлением ожиданий девочек на предстоящий период учебы в гимназии. Определяющей в данной ситуации является способность гимназистки взять ответственность за успешность своего обучения на саму себя. И даже если подростки окажутся пока не готовыми к подобной постановке вопроса, стоит пробудить у них желание поразмышлять по этому поводу. Эта часть работы проводится преимущественно в форме самоисследования на часах общения по тематике: «Общение», «Теперь я гимназистка...» и др. Где детям предлагается решить практики платформы SKILLFOLIO «Личностные границы с разными людьми», «Отпусти эмоцию», «Молния стресса» и ответить на вопросы: что я могу сделать для того, чтобы...? Как я могу повлиять на...? Что я больше всего ценю в себе, других людях? Что значит занять определенную позицию в жизни? От чего, прежде всего, зависит мой собственный успех в ...? и др.). Важно, чтобы у всех была возможность поразмышлять

самостоятельно над значимыми вопросами, а также соотнести полученные результаты с представлениями сверстников. Педагог обобщает анонимные ответы ребят, дифференцирует их по значимым основаниям и предлагает результаты своего исследования для дальнейшей дискуссии и осмысления.

Также на втором этапе адаптационного периода возникает связь с полоролевым взаимодействием. Для старшего подросткового и юношеского возраста характерен рост интереса к противоположному полу и более персонифицированное усвоение половой роли юноши и девушки. Поэтому мы посчитали необходимым предложить воспитанницам задания, в ходе которых они приобретают опыт такого взаимодействия. Упражнение «Собственное движение», цель которого улучшение навыков невербального общения и работы в группе; упражнение «Круг уверенности»- содействие чувству уверенности в себе; игра «Воздушный шар», цели которой:

- научиться чувствовать друг друга и взаимодействовать;
- взаимоотношения в группе;
- осмыслить опыт, полученный в игре, свое место в группе и свои стратегии поведения.

Вся работа на этом и других этапах сопровождается, по нашему замыслу, «вслушиванием» ребят в свои ощущения, чувства и настроения. Предлагалось, например, придумать эпитет к своему имени, соответствующий собственному состоянию, сделать рисунок «Как я чувствую себя в классе», обменяться впечатлениями, настроениями после определенного этапа работы [8, с. 35].

Третий этап адаптационного периода гимназисток посвящен решению задач на групповое взаимодействие, на поиск вариантов сотрудничества класса с целью достижения определенного результата. Девочки вовлекаются в общегимназические мероприятия, где необходимо решать или остроумные математические задачи, или проблемные ситуации, или участие в Днях здоровья, различных квестах и выступать за честь класса, организуя команду на сбалансированные действия, а затем анализируют, что помогло продуктивному взаимодействию, что помешало, как целесообразно действовать в подобных ситуациях. Затем можно предложить нарисовать коллективный автопортрет класса, где старшеклассники используют уже приобретенный опыт взаимодействия.

Дальнейшая работа психолого-педагогической службы гимназии предполагает сопровождение процесса обучения. Оно включает мониторинг психологического развития школьников, индивидуальное консультирование самих учащихся (для оказания необходимой психологической поддержки), их родителей и учителей (для создания необходимых условий развития учащихся, коррекции программы обучения). Другими словами, выявить у адаптированного ученика есть ли желание идти в школу, участвовать в общественной жизни, общаться с учителями, а также устойчиво ли хорошее настроение и успеваемость на уровне класса. Если же ученик решает свои школьные проблемы с привлечением родителей, у него появляется повышенная аффективная реакция на оценку, он часто обращается к учителю, имеет подавленное настроение и испытывает нежелание идти в школу, значит, процесс его адаптации в школе протекает неуспешно.

Многочисленные исследования особенностей адаптации детей подчеркивают актуальность этой проблемы, как в нашей стране, так и за рубежом. И следующим этапом работы педагога является наблюдение, как способ познания человека. Суть его – в преднамеренном и систематическом восприятии человека с целью изучения особенностей его поведения и деятельности, отыскания смысла этих проявлений личности, изучения специфических изменений в определенных условиях [7, с. 12].

Особенности психолого-педагогического наблюдения характеризуются тем, что они ограничены личностными возможностями педагога. Наблюдать все невозможно. Область личного восприятия ограничена 7–9 наблюдаемыми признаками одновременно. Поэтому надо стремиться увидеть главное, иначе ценность полученной информации будет низкой. Кроме того, качество наблюдения зависит от психологической компетентности педагога, его профессиональной позиции, пристрастности. Для преодоления субъективизма при

интерпретации наблюдаемых фактов и проявлений личности оправдано выдвижение нескольких гипотез, конкурирующих предположений. Важнейшее достоинство наблюдения заключается в том, что оно ведется в различных ситуациях: в учебной, производственной деятельности, общественной работе, во время отдыха.

Наблюдение при этом не требует создания особых условий. Наблюдение включает подготовительный, исполнительный и обобщающий этапы. На первом этапе педагогу следует определить цель и задачи наблюдения, выбрать наиболее перспективные признаки проявления наблюдаемого качества личности, уточнить ситуации (например, неуспешная адаптация). Итогом подготовительной работы должна стать программа наблюдения.

Следующий этап – собственно наблюдение, характеристика ситуации, регистрация фактов, выдвижение предположений. На заключительном этапе осуществляется систематизация информации, обобщение, установление причинно-следственных зависимостей, постановка диагноза. Длительное и внимательное наблюдение позволяет педагогу проследить тенденцию преобладания положительных проявлений в классе и оценить направленность каждой личности. Анализ конкретных поступков, действий, суждений, эмоциональных реакций учащихся в реальных ситуациях позволяет объяснить, какие проявления у какого из них преобладают, в каких сферах они ярче выражены.

Педагогическое наблюдение, как уже отмечалось выше, проводится не эпизодически, а регулярно, на разном учебном материале, с конкретными целями и задачами на каждом этапе. Так, в первый год обучения (7 класс), на разном программном содержании педагог наблюдает основные проявления личностных особенностей учащихся (активность – пассивность; самостоятельность – несамостоятельность; продуктивность – непродуктивность; произвольность – произвольность; учебная коммуникативность – замкнутость), а также изучает устойчивость этих проявлений.

На втором году обучения (8 класс) наблюдаются особенности усвоения каждым школьником программного материала (какую информацию на уроке лучше всего воспринимает и воспроизводит; что легче запоминает; насколько верно и точно пересказывает учебный материал; каковы формы и содержание его воспроизведения; какие виды учебного сотрудничества предпочитает). Определяются рациональные способы переработки учебного содержания, характерные для каждого ученика.

В третий год обучения (9 класс) на основе наблюдения и анализа интересов и предпочтений ученика начинается изучение предметной избирательности с учетом сложившихся способов переработки учебного материала. Свои впечатления педагог регистрирует в индивидуальном «Бланке результатов наблюдения». Затем проводится анализ данных, как по количественным, так и по качественным параметрам и вырабатывается стратегия развития личности каждого школьника.

Педагогическое наблюдение в этом возрасте дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в тоже время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, направленным на профессиональное самоопределение школьника [2, с. 17]. Таким образом, педагог может индивидуализировать учебный процесс, составляя для каждого индивидуальную программу обучения и развития. В ходе такой работы постепенно складывается «познавательный профиль» ученика, то есть, по определению И.С. Якиманской, «не совокупность воспроизводимых учеником предметных знаний, а своеобразный тип мышления, который должен быть адекватен предметному содержанию научного знания». Выявление такого «познавательного профиля» и является основой для составления траектории развития ученика на разных школьных ступенях и поступления его в 10-й класс.

Работа педагогического сопровождения дает педагогу возможность решать ряд задач личностно-ориентированного обучения. Происходит накопление «банка данных» о гимназистах, выявляются с целью адаптации к учебному процессу их особенности. Выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ученика и создается учебная

среда, в которой он развивается с учетом своих предпочтений и интересов. И далее целью психолого-педагогического сопровождения является содействие в выявлении, поддержке и развитии детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей: методические рекомендации для педагогов / сост. Е.Л. Боева, О.И. Кондратенко. – Старый Оскол, 2011.
2. Изучение личности школьника учителем / под ред. З.И. Васильевой, Т.В. Ахаян, М.Г. Казакиной, Н.Ф. Родионовой. – М., 2001.
3. Учителям и родителям о психологии подростка / под ред. Г.Г. Аракелова. – М., 2012.
4. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы / Е.А. Чекунова // Известия ДГПУ. – 2010. – №3. – С. 38–42.
5. Юркевич В.С. Проблема сохранения здоровья педагогов в школах, ориентированных на работу с одаренными детьми / В.С. Юркевич // Одаренные дети – достояние Москвы: сборник материалов научно-практической конференции Университетского образовательного округа МГППУ (21 февраля 2007 г.). – М.: ООО «АЛВИАН». – С. 115–117.
6. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман, Н.К. Поливанова // Директор школы. – 2000. – №1.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская // Директор школы. – 2000. – №1.
8. Орлова Е.В. Методическая программа «Психолого-педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей, помощь в адаптации к школьному обучению, развитие у учащихся стремления к самореализации и раскрытию потенциала» для 5–9 классов основной школы / Е.В. Орлова. – М., 2013

### РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ИНТЕРНАТНОГО УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Солдатова И.Н.,  
педагог-воспитатель*

Среди воспитательных задач, которые ставятся перед образовательными учреждениями интернатного типа, можно выделить следующие:

- социализация детей в процессе учебного процесса;
- развитие базовых бытовых навыков;
- эмоциональное развитие личности.

Другими словами, ребёнок учит понимать себя и удовлетворять базовые потребности. Перечень компетенций, необходимых для этого результата, представлен под общим названием «гибкие навыки» или «soft skills». У гибких навыков нет определенной направленности. Они одинаково полезны во всех сферах, так как представляют собой социальные умения, помогающих решать задачи в жизни.

Самые важные гибкие навыки – коммуникативные. Без успешной коммуникации с другими людьми человек не может развивать свою личность. Следующими по актуальности идут навыки лидерства и кооперации. Навыки лидерства представляют собой уверенность в себе и в своих силах, умение брать на себя ответственность и добиваться своего. Кооперативные навыки, или умение работать в группе. Важным преимуществом умения работать в группе является то, что ребёнок учится «принимать правила игры», грамотно оценивать и распределять нагрузку и выдерживать свою роль в рабочем процессе.

Другим, не менее важным умением, является развитие в ребенке способности принимать решения и нести за них ответственность. Умение принимать решение – это выбор лучшего решения из множества возможных вариантов. Развитие кругозора личности – ключевой фактор для этого навыка. Система общего образования в России и направлена в том числе на развитие навыков критического мышления, что может быть крайне полезно при

воспитательной работе в этом направлении. Для достижения цели – развития способности принимать решения, могут использоваться и межпредметные связи между обществознанием, историей, окружающим миром, математикой, литературой и пр. предметами. Актуально и использование сторонних узконаправленных воспитательных материалов. Например, в воспитательной практике Шебекинской гимназии-интерната используются практики с образовательной платформы Skillfolio.

Следующим навыком, развитие которого в воспитательной работе невозможно игнорировать – это умение решать проблемы. Особенно это актуально в воспитательной работе образовательного учреждения интернатного типа. Смена обстановки, бытовые конфликты и оторванность от родителей – всё это составляет большие проблемы для наших учениц. Помогать и направлять – вот главная задача воспитателя, но при этом каждая решенная проблема должна быть личным достижением ребенка. Только так можно заложить этот навык в фундамент личности.

В контексте решения бытовых и межличностных конфликтов важен эмоциональный интеллект – тоже немаловажный элемент воспитательной работы. Взаимопонимание между людьми – это очень сложный процесс, но при этом и очень важный. Навыки эмоционального интеллекта стоят во главе угла в коммуникации между людьми. Без них очень сложно успешно проходить собеседования, влиться в рабочий коллектив, построить личную жизнь. Развитие эмпатии в детях – это не задача воспитателя. Сделать это постороннему человеку практически невозможно. Важно создать условия, при которых дети смогут сами его развить. Нельзя допускать, что кто-то из обучающихся закрывался в себе, работать вместе с психологом и следить за обстановкой в детском коллективе. Если же в виду каких либо конфликтов и недопониманий обстановка в нем напряженная, воспитатель должен лишь давать советы, апеллируя к своему авторитету, либо же показать пример.

В контексте развития «гибких навыков» у детей в образовательном учреждении интернатного типа важно принимать во внимание один фактор – педагог находится в контакте в ученики значительно большее количество времени, нежели в обычных школах. Он должен своим примером показывать важность и нужность этих навыков. Развитие навыков «soft skills» у детей начинается с проявления таковых у педагога. И эмоциональный интеллект, и умения ставить задачи и решать проблемы – всё это переходит от взрослых к детям. В отличие от общеобразовательных предметов, развивать «гибкие навыки» по учебнику не только сложно, но и вредно. Обучающиеся должны понимать для чего это делается и что им это даст. И это понимание к ним приходит через педагога, из его личностных качеств.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Батырев, М. 45 татуировок личности. / М. Батырев. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 260 с.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 544 с.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАКТИК ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO**

*Солдатова И.Н.,*

*педагог*

*Волкова Н.В.,*

*учитель технологии*

Психоэмоциональное благополучие - это краеугольный камень личности. Без положительного эмоционального фона детского коллектива образовательный процесс не может осуществляться должным образом. Условия современной жизни, изменения, которые происходят сегодня в экономике, общественной жизни, в мире в целом, предъявляют к молодым людям достаточно жесткие требования – безошибочно выбирать будущий потенциал деятельности и свой дальнейший жизненный путь. Подобные умения должны быть сформированы еще на этапе обучения в образовательном учреждении, а задача педагогов и

психологов школы оказать всю необходимую помощь обучающимся, используя разнообразные формы и методы.

Создание благоприятного эмоционального климата в детском коллективе общеобразовательного учреждения имеет несколько целей:

- 1) упреждение конфликтов между одноклассниками;
- 2) стимулирование интереса к учёбе;
- 3) развеивание негативных установок относительно школы;
- 4) создание необходимых условий для формирования личности.

При организации учебной работы в общеобразовательном учреждении интернатного типа вышеупомянутые факторы играют особую роль. Дети оторваны от родителей на длительное время, вынужденные при этом адаптироваться к новым, непривычным для себя условиям. Такая атмосфера давит на их психику, что, в свою очередь, поднимает вопрос о необходимости дополнительной воспитательной работы. В таких условиях предпринимаются различные методы адаптации школьников, такие как внеурочная деятельность, дополнительные классные часы и помощь в организации быта обучающихся в совместном проживании. В качестве дополнительной меры в воспитательную работу ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» введены практики цифровой платформы Skillfolio.

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», существующая с 2000 года, является учебным заведением интернатного типа для девочек 7-11 классов, предоставляя своим воспитанницам возможность обучения и проживания на территории гимназии. В выходные, праздничные дни, на каникулы девочки уезжают домой. Ученицам помимо учебной деятельности, предоставляется широкий спектр дополнительного образования в виде объединений, секций, созданы условия для проектной и исследовательской деятельности.

Среди практик, применяющихся в воспитательной работе, стоит выделить следующие активности: «зона моего контроля», «чувства героев», «4 квадрата» и «как другой проявляет свои чувства».

Практика «зона моего контроля», направленная на формирование внутреннего круга влияния. Внутренний круг влияния – это способность человека давать оценку своим возможностям, сложить все свои умения и навыки в свою собственную сферу влияния, в пределах которой он может действовать. Ученицам было предложено нарисовать круг. В круге нужно было записать то, на что можно повлиять, а вне его то, на что повлиять нельзя. После распределения навыков по этим двум категориям, обучающимся было предложено соотнести слова внутри круга и снаружи. Например, если внутри указано, что я могу ходить и передвигаться, а вне круга то, что я не могу управлять погодой, то их можно соотнести и прийти к выводу, что можно уехать туда, где погода будет оптимальной и т.п. Эта активность несёт в себе цель утвердить и расширить круг своего влияния, что положительно влияет на самооценку.

Практика «чувства героев», призванная детерминировать психоэмоциональное состояние ребёнка, являет собой список из эмоций, которые может испытывать человек. Было предложено провести аналогию каждой эмоции с персонажем из книги или фильма. Например, озабоченность – я чувствую себя, как Винни-пух, застрявший в дверях. Цель практики – помочь ребёнку разобраться в своих эмоциях, создать устойчивый образ каждой из них.

Практика «4 квадрата» состоит из 4 блоков: положительные качества, переформулированные положительные качества, отрицательные качества и переформулированные отрицательные качества. Их было предложено переформулировать так, чтобы они имели диаметрально противоположное значение (например, умный – зануда, красивый – слащавый и т.п.). Данная активность развивает навык критического мышления, учит разностороннему подходу, а также предполагает ситуацию, где человеку необходимо ставить себя на место другого.

Практика «как другой проявляет свои чувства» направлена, прежде всего, на развитие эмоционального интеллекта. На распечатанном листе А4 находится схематическое

изображение человека. По бокам от него находится 4 блока, два слева и два справа. Блоки имели названия «слова», «действия», «лицо», «движения». Каждой из учениц было предложено выбрать одну любую эмоцию и заполнить блоки исходя из того, как она видит её выражение в других людях.

Данные практики были последовательно внедрены на двух воспитательных мероприятиях. Они были разделены на два блока: «утверждающий», куда вошли практики «зона моего контроля» и «4 квадрата», и второй - «развивающий», включающий практики «чувства героев» и «как другой проявляет свои чувства». «Утверждающий» блок вводился на первом по счету занятии и был нацелен на определение эмоциональных способностей учениц и их самооценки. Второй блок был нацелен на развитие эмоционального интеллекта детей и повышение уровня эмпатии у одноклассниц. Все ученицы активно участвовали в классном мероприятии, экстраполируя предложенные задания на свой опыт.

В контексте поддержания благоприятного эмоционального фона в детском коллективе данный метод, конечно, не может считаться панацеей в полной мере. Однако, вкупе с другими методами воспитательной работы практики Skillfolio показывают свою эффективность. Все участницы мероприятий принимают предложенные задания с энтузиазмом, и, благодаря этому, быстро усваивают информацию.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. – Москва: Просвещение, 2007. – 224 с.
2. Волков, Б.С. Психология юности и молодости: учебное пособие / Б.С. Волков – Москва: Академический Проект: Трикста, 2008. – 256 с.

### ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИК SKILLFOLIO В СИСТЕМЕ ПРОВЕДЕНИЯ САМОПОДГОТОВКИ В ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТЕ

*Хотиева Л.И.,  
воспитатель  
Фурса А.В.,  
воспитатель*

Самоподготовка – это самостоятельная работа гимназисток под руководством воспитателя. Она является одним из режимных моментов в школе-интернате.

В этой работе сочетаются образовательные и воспитательные цели и задачи: это не только форма проведения и закрепления пройденного материала на уроке. В ней содержится воспитательный потенциал: развитие у воспитанников навыков самостоятельного учебного труда, умение самим добывать знания, работать с книгой, справочной и другой дополнительной литературой, используя мультимедийную продукцию.

Задача воспитателя – научить воспитанниц рациональным приемам работы над заданиями по разным предметам. Рациональные приемы – это научной организации труда, которые не могут быть решены без соответствующего навыка культуры труда.

Skillfolio – платформа комплексной диагностики и развития Soft skills (гибких навыков), ключевых компетенций в эпоху цифровой экономики: эмоционального интеллекта, креативности, критического мышления. Какие практики skillfolio можно применить на самоподготовке?

Мы возьмем математику и литературу. За результат правильного выполнения заданий отвечает воспитатель. Практика «Метод помидора» предназначена для развития навыков управления временем и концентрации внимания. Метод помидора предложил Франческо Чирилло в конце 1980-х годов. Задание по математике – решить четыре задачи. Техника предполагает разбиение времени выполнения задач на 25-минутные периоды, называемые помидорами, сопровождаемые короткими перерывами. Многие задачи нам кажутся огромными.

В таких случаях используйте метод помидора: поставьте таймер на 25 минут на шкале,

отметь, что ты сделал на шкале. Поставь таймер на 5 минут сделай перерыв и отметь это на шкале. Повтори еще раз сначала, пока не закончится шкала. Метод помидора помогает сконцентрировать внимание на выполнении упражнения, задачи, примеров в течении 25 минут, не отвлекаясь на посторонние дела.

Литература 8 класс. Тема «Лицейская дружба Пушкина. Домашнее задание: эссе «Дружба в жизни человека», выучить понравившийся отрывок из стихотворения «19 октября 1825 года». Здесь можно применить практику «Рука дружбы». Она очень простая, всегда с собой, но при этом заставляет задуматься. Воспитаннику необходимо на каждый палец руки назвать свои качества, которые делают его хорошим другом. Навыки самоанализа и рефлексии необходимы как для адекватной самооценки, так и для коммуникации и дружбы. И, здесь можно порассуждать: «А какими качествами должен обладать человек, чтобы стать твоим другом? Среди высоких и прекрасных талантов, которыми щедро был наделен Пушкин, есть один особый – талант дружбы. Стихотворение «19 октября 1825 года». Каким же выдался этот день 19 октября у лирического героя? (Без горя и забот). Почему? Воспоминания о друзьях, пусть уже и ушедших или находящихся далеко – это светлые воспоминания. При них отсутствуют и горе, и заботы. Что же такое дружба и друзья для Пушкина? А необходима ли дружба, всем? Почему? Согласны ли вы с тем, что в качестве эпитафии можно взять строчки из стихотворения:

«Друзья мои, прекрасен наш союз! Он,  
как душа, неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз...?»

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
2. Пушкин А.С. Лирика, поэмы, повести, драматические произведения /А.С. Пушкин – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 862 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов – М.: Феникс, 2013. – С. 429–443с.

### РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ГИМНАЗИСТОК С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Хотиева Л.И.,*  
воспитатель  
*Волкова Н.В.,*  
учитель

Диагностика образовательной платформы SKILLFOLIO – это фундамент, который закладывает дальнейшую траекторию обучения. Занятия по критическому мышлению-это увлекательное путешествие в мир вопросов, рассуждений, поиска собственной точки зрения. Здесь можно по-разному выполнять задания, и нет правильных и неправильных решений. «Soft skills»-универсальные навыки, которые важны и необходимы для успешного и профессионального и жизненного самоопределения гимназисток. Развитие метапредметных навыков влечет за собой:

- повышение вовлеченности в образовательный процесс;
- успеваемость;
- осознанность в выборе профессии;
- рост показателя счастья;

Практика «7 мудрецов» предназначена для развития критического мышления. Если тебе нужно принять какое, либо решение, спроси «7 мудрецов»: Логика, Позитив, Креатив, Преемственность, Риски, Эмоции, Равновесие. Каждый подскажет тебе, как он видит эту ситуацию. Затем ты сможешь принять взвешенное решение. Посмотри на карточку-практику. Ты видишь шесть окошек. Выбери решение, которое сложно тебе принять, и запиши в строчке «решение».

Теперь ответь на вопрос окошка «логика»: какие есть факты? Запиши ответ в этом окошке. Далее ответь на вопрос следующего окошка «позитив»: какие есть плюсы этого решения? Запиши свой ответ в этом окошке. Ответь последовательно на остальные вопросы. Какие есть риски? Что в этом нового? Как это соотносится с твоими ценностями?

В результате у тебя получится посмотреть на свое решение с разных сторон и понять свое отношение к нему. Если у тебя есть альтернативные решения, проверь каждое из них по данной практике. Ответив на данные вопросы, тебе будет легче сделать осознанный выбор.

Логика - Какие есть факты? Позитив -

Какие есть плюсы?

Риски - Какие есть риски?

Креатив - Что в этом нового?

Преемственность-Как это соотносится с моими ценностями?

Эмоции - Какие эмоции это вызывает у меня и других?

Актуальность развития критического мышления гимназисток вытекают из особенностей современной ситуации в России. Наша великая страна нуждается в построении гражданского общества, состоящих из активных, критически мыслящих граждан, ответственных за свою судьбу и судьбу своей страны.

Задача платформы SKILLFOLIO - познакомить гимназисток с ключевыми навыками XXI века, научить их учиться, вовлечь в образовательный процесс, вызвать у них желание самостоятельно получить новые знания.

Чтобы эффективно учиться и достигать высот, нужно знать свои сильные и слабые стороны. Гимназистки формируют социально-эмоциональную компетентность, развивают эмоциональный интеллект, тренируют различные виды мышления, приобретают полезные практические знания.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аядер, Г. Техника развития интеллекта / Г. Аядер. – СПб.: Питер, 2001.– 192 с.
2. Вагин, И.О. Умейте мыслить гениально/И.О.Вагин. –СПб.:Питер, 2002. – 192с.
3. Келли, Г. Тренинг принятия решений / Г. Келли, Р. Армстронг. – СПб.:Питер, 2001. – 224 с.
4. Клустер, Д. Что такое критическое мышление?/Д.Клустер//Перемена.– 2001. – №1.

### **Раздел III. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА**

#### **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСПЕХА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА**

**Бирюкова Е. В.,**

*учитель иностранного языка*

**Папаха Н. В.,**

*воспитатель*

**Фролова И. С.,**

*учитель экономики*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования российская школа должна готовить выпускника, мотивированного "на образование и самообразование в течение всей своей жизни". А чтобы привить такую мотивацию ученику, определенными навыками должен обладать и сам учитель. Из ментора современный педагог превращается в партнера, начинает учиться вместе с классом, и на уроках возникают дискуссии, вовлеченность детей многократно возрастает.

В наши дни к современному учителю предъявляется достаточно большое количество профессиональных требований. [1, с. 439] Он должен быть высококвалифицированным, социально активным, творчески работающим, профессионально мобильным и конкурентоспособным, т. е. соответствовать требованиям, которые перечислены во вступившем с 01.09.2022 года «Профессиональном стандарте педагога».

Одной из главных задач в педагогическом образовании становится развитие профессиональных компетентностей педагогов: формирование творческой индивидуальности, готовности к принятию нового, развитие восприимчивости к педагогическим инновациям, способности к непрерывному образованию, в первую очередь через освоение программ непрерывного образования педагогов.

Педагоги, как никто другой нуждаются в непрерывном самообразовании, так как их главной задачей является обучение учащихся. Получение диплома об образовании вовсе не означает, что на этом обучение окончено. Современные школьники и студенты педагогических ВУЗов знают, что будут учиться и после того, как выйдут на работу. И обретая знания на практике, они становятся более востребованными на рынке труда к моменту получения диплома.

Педагог обязан знать не только предмет, который он преподает и методику его преподавания, но и постоянно пополнять свои знания в разных областях общественной жизни, быть примером культурного человека, поэтому двигаться по карьерной лестнице педагог может, только совершенствуя свое мастерство путём непрерывного профессионального самообразования.

Самообразованием обычно называется познавательная деятельность индивида, осуществляемая на добровольных началах. [2, с.509]

Педагог сам управляет процессом самообразования, который необходим для улучшения качества какой-либо деятельности. Освоению инновационного опыта лучших педагогических практик способствуют информационно-коммуникационные технологии. Структура порталов, материалы, составляющие их контент, и проводимые мероприятия ориентированы на создание среды неформального профессионального общения с использованием ресурсов новейших сетевых технологий и сервисов (например, облачные технологии в образовании). Через порталы педагоги могут участвовать в альтернативных формах образования (вебинарах, форумах, сетевых конференциях, конкурсах, мастер-классах и др.).

Современный учитель сегодня постоянно в поисках активных инновационных технологий, чтобы подготовить своих учеников и сделать их конкурентоспособными в быстро меняющемся мире. Непрерывное профессиональное обучение известная истина.

Непрерывное образование должно всегда быть приоритетным направлением в деятельности педагога.

Большим испытанием для педагогов стал учебный год, когда из-за пандемии педагогам пришлось перестроиться из очного формата обучения на дистанционное обучение, при этом без подготовительного периода. В это время были выявлены слабые места в цифровых компетенциях учителей. Перестраивать образовательный процесс пришлось во всем: учителя спешно осваивали программы для дистанционного обучения, перерабатывали методику преподавания и материалы для уроков, искали адекватную форму онлайн-занятий взамен живых уроков. И снова пришлось учиться!

В условиях ускоренной цифровизации образовательного процесса очень важными для педагогов новой формации становятся так называемые гибкие навыки (soft skills): умение соединять людей в группу, коммуникабельность, развитие креативного и критического мышления, адаптивность, желание познавать.

Современные требования к подготовке преподавателя требуют усвоения не только профессиональных компетенций, так называемых hard skills, но и надпрофессиональных soft skills. Данные компетенции определены требованиями профессиональных стандартов и утверждены федеральными государственными образовательными стандартами, как обязательными.

Сегодня много говорят о развитии soft skills – навыков, которые необходимы каждому человеку.

Soft skills (гибкие навыки) - это категория умений и навыков, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому. [5]

Одним из источников формирования гибких навыков у педагогов может быть цифровая образовательная платформа Skillfolio. Данная платформа предназначена для диагностики и развития универсальных компетенций soft skills (гибких навыков): эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, стрессоустойчивости, креативного, критического, системного мышления, выявления талантов и интересов, а так же построения цифровых профилей компетенций и индивидуальных траекторий развития.

Именно на их формирование должно быть ориентировано педагогическое образование. Поэтому профессиональная подготовка педагогов должна быть не точечной, а системной. Система повышения квалификации является «мостом» непрерывного образования. Это необходимое связующее звено между образовательной практикой, наукой и педагогическим образованием.

Знакомясь с практиками, представленными на цифровой образовательной платформе Skillfolio, педагог снова самообразовывается, что даёт возможность полнее реализовать природные наклонности и таланты в той или иной сфере. Чередуя труд и процесс самосовершенствования педагоги становятся эффективными в профессиональной деятельности. Непрерывное образование или «обучение в течение всей жизни» ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала, развитие самостоятельности путем исследовательской деятельности.

К педагогам применима концепция life-long learning (обучение на протяжении всей жизни). Она является не просто модным словом в повседневном обиходе, а вполне себе утвердившимся стилем жизни. Ни для кого не секрет, что модель «получил диплом о высшем образовании — пошёл работать» сейчас скорее становится мифом, отголоском недалекого прошлого. Одним из главных факторов таких изменений оказывается стремительное развитие технологий. [3, с.76] Технологический бум в образовательном пространстве в виде реализации онлайн-обучения создает уникальный доступ.

В заключении хотелось бы отметить, что использование образовательной платформы Skillfolio позволяет педагогу совершенствовать свои умения доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить с коллегами, выступать перед аудиторией, находить способы развития коммуникабельности, внедрять в практику дискуссионные формы работы.

Чем чаще педагог будет использовать практики цифрового образовательного контента Skillfolio, [5] тем больше разностороннего опыта он получит.

Таким образом, непрерывное обучение представляет собой совершенно новую педагогическую модель. Учителя в ней играют роль фасилитаторов, а средой обучения считается вся жизнь человека, вся культура, с которой он соприкасается. [4, с.74] При этом обучение большей частью происходит в процессе практики, а не пассивного «впитывания» знаний.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Андреева, Т. А. Модернизация системы образования в России / Т.А. Андреева // Вестник факультета управления СПбГЭУ. - Санкт-Петербург, 2019. - С. 438-444.
2. Климбей, Л. В. Непрерывное образование в системе повышения квалификации педагогических работников / Л. В. Климбей // Молодой ученый. – Казань, 2017. - С. 509-511.
3. Ключарев, Г. А. Непрерывное образование в условиях трансформации / Г.А. Ключарев, Огарев Е. И. — М.: Франтера, 2002. – 108 с. - ISBN 5-94009-006-0
4. Читаева, Ю.А. Непрерывное образование как одно из условий развития современного образования: прошлое, настоящее, перспективы на будущее / Ю.А. Читаева // Инновации в непрерывном образовании. - 2019. - С. 71-77.

**РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ  
SKILLFOLIO**

*Солдатова И.Н.,*

*педагог*

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», существующая с 2000 года, является учебным заведением интернатного типа для девочек 7-11 классов, предоставляя своим воспитанницам возможность обучения и проживания на территории гимназии. В выходные, праздничные дни, на каникулы девочки уезжают домой. Ученицам помимо учебной деятельности, предоставляется широкий спектр дополнительного образования в виде объединений, секций, созданы условия для проектной и исследовательской деятельности.

Условия современной жизни, изменения, которые происходят сегодня в экономике, общественной жизни, в мире в целом, предъявляют к молодым людям достаточно жесткие требования – безошибочно выбирать будущий потенциал деятельности и свой дальнейший жизненный путь. Потребность в развитии талантов и универсальных навыков, эмоциональный интеллект,

коммуникация, креативное, критическое мышление, стрессоустойчивость работа в команде – вот требования современного общества. Подобные умения должны быть сформированы еще на этапе обучения в образовательном учреждении, а задача педагогов и психологов школы оказать всю необходимую помощь обучающимся, используя разнообразные формы и методы.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» наряду с традиционными профориентационными мероприятиями (тестирование, профдиагностика, игры, диспуты, тематические встречи, часы общения, экскурсии и др.) широко используются профориентационные воспитательные практики образовательной платформы Skillfolio - цифрового университета диагностики и развития универсальных компетенций, которые помогают ребенку лучше узнать себя, дают ответы на многие вопросы и сомнения в выборе будущей профессии, раскрывают творческий потенциал, помогают в приобретении необходимых в современном мире навыков:

- навык критического мышления: способность решать жизненные трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только стандартными способами;
- навык креативности: способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи;
- навык коллаборации: умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать;
- навык презентации: умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах.

Чтобы достичь высот в обучении и саморазвитии, нужно знать свои сильные и слабые стороны. Среди интересных и полезных навыков, которые анализируют профориентационные практики платформы Skillfolio можно выделить коммуникацию, сетевую грамотность, умение систематически мыслить, уровень критического мышления, развитие гибких навыков. Возможные профессиональные роли ребенка в команде: аналитик, лидер, креатор, продюсер и многие другие. Роль определяется исходя из преобладающего типа мышления обучающегося.

Тесты и практики Skillfolio будут интересны тому,

- хочет поставить цели и выстроить путь к их достижению;
- не знает свои сильные стороны и как их развивать;
- хочет разобраться в своих желаниях и интересах;
- хочет определить спектр интересов и, возможно, будущую профессию.

Примеры некоторых практик платформы Skillfolio, используемых в профориентационной работе ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»:

1. «Найди аудиала и визуала», «Найди кинестетика и дискрета».

Две профориентационные практики с аналогичной программой выполнения.

Программа: Практика предназначена для развития навыка кооперации. Чтобы слаженно работать и понимать, как скооперироваться с другими людьми, необходимо понимать свои и чужие сильные и слабые стороны. Данная методика позволяет потренировать навык различать людей по ведущему каналу восприятия. Человек воспринимает мир при помощи 5 органов чувств – зрения, обоняния, осязания, слуха и вкуса. В зависимости от того, какой из этих каналов является ведущим (как ты лучше всего воспринимаешь информацию) определяется тип восприятия. Их 4: визуал, аудиал, кинестетик, дискрет. Визуал - это человек, который воспринимает этот мир преимущественно за счет зрения. Визуалы любят наглядные пособия и красиво оформленные отчеты, для них информация, представленная с помощью рисунков и графиков, более понятна и лучше запоминается. Аудиал – это человек, который лучше всего воспринимает информацию на слух. Он любит музыку, внимателен во время бесед и разговоров. Для аудиала важно проговорить задачи. Кинестетик воспринимает информацию преимущественно за счет осязания, вкусов и запаха. Для кинестетика важно почувствовать предмет разговора, если есть возможность – потрогать и попробовать это. Дискреты воспринимают информацию в основном через логическое мышление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Они более ориентированы на смысл, содержание, важность и функциональность вещей. Для дискрета очень важна логическая составляющая информации. Слушателям выдаются карточки-практики с высказыванием разных людей. Необходимо постараться определить тип восприятия по высказываниям человека и понять, как лучше донести до него информацию.

2. «Дом моей личности». Участникам выдаются карточки с изображением дома.

Программа: Прежде чем начать выбирать профессию крайне важно разобраться в себе самом. Без понимания себя, как личности, своих ценностей и интересов невозможно сделать правильный выбор. Важно заглянуть внутрь себя и понять, что тобой движет. Практика «Дом моей личности» поможет визуально представить это. Посмотри на дом, представь, что это ты. Подумай, какие у тебя ценности, то, против чего ты никогда не пойдешь. Запиши это в основание – это и есть фундамент твоей личности. А теперь поразмышляй над тем, какие у тебя интересы? Что ты любишь делать больше всего? Это твои стены. А теперь вспомни, о чем ты мечтаешь? Чего бы тебе хотелось больше всего, к чему ты стремишься? Это и есть крыша. После того, как ты все прописал, самое время подумать, не хочется ли тебе что-то изменить? Главное быть честным с самим собой.

3. «Профессия будущего».

Программа: Мир профессий стремительно меняется и появляются новые профессии. Часть профессий исчезнет или видоизменится, но также появятся новые профессии, которых нет сейчас. Как ты думаешь что это будут за профессии? Чем они будут отличаться от профессий, которые есть сейчас? С какими сложностями могут столкнуться люди в будущем, и какие специалисты помогут их преодолеть? Какую профессию будущего можешь создать ты? Какие твои таланты и способности могут быть востребованы в профессиях будущего?

Выпиши как минимум шесть профессий будущего, а затем выбери из них: самую сложную для тебя, самую интересную для тебя, самую необычную для тебя.

4. «ТОП профессий». Участникам выдаются игровые кубики и карточки с тремя колонками для заполнения: то, что я люблю; то, в чем я силен; то, что нужно людям.

Программа: Практика, которая поможет совместить твои сильные стороны, то, что ты любишь и то, что нужно людям. Особенностью этой практики является то, что для нее понадобится игровой кубик и креативность. Необходимо заполнить все столбцы по максимуму. Описать, что нравится делать больше всего, в чем ты уже преуспел и подумай о том, что востребовано сейчас в современном мире. Как только таблица будет заполнена, нужно бросить кубик три раза, затем выписать те пункты, которые соответствуют цифрам на кубике: 1 бросок из 1 столбика, 2 бросок из 2 столбика, 3 бросок из 3 столбика. Определить, какому виду деятельности, профессии соответствуют выписанные слова. Теперь можно составить свой топ-профессий.

*Результаты воспитательной практики:*

- повышение компетентности педагогов в вопросах профессиональной ориентации;
- развитие гибких навыков мышления и творческого потенциала обучающихся;
- формирование осознанного отношения обучающихся к выбору профессии и жизненному самоопределению, повышение готовности к выбору профессии;
- адекватная оценка обучающимися своих способностей, склонностей, ценностных предпочтений и профессиональных намерений;
- умение анализировать мотивы своего профессионального выбора и причины принятия соответствующих решений;

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гурова, Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие / Е.В. Гурова. – Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие / Е.К. Климова — Санкт-Петербург: Речь, 2013. – 136 с.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ПРАКТИК ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO**

*Солдатова И.Н.,  
воспитатель*

**Тема мероприятия:** «Выбор профессии» (с использованием практик цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO).

**Цель:**

Повышение познавательной активности подростков в рамках более глубокого знакомства с предполагаемой будущей профессией.

**Задачи:**

- Формирование умения анализировать «плюсы» и «минусы» профессий;
- Формирование умения выбирать профессию, исходя из собственных интересов, способностей, возможностей;
- Развитие коммуникации и межличностных отношений;
- Формирование уважительного отношения к выступающему, собеседнику, к результатам труда других людей;
- Выявление и развитие творческого потенциала и гибких навыков мышления у обучающихся.

**Методы и приемы, используемые для достижения планируемых личностных результатов**

Основные методы и приемы: игра, беседа, анкетирование, мониторинг результатов мероприятия.

Сопутствующие методы и приемы: выполнение обучающимися профориентационных практик на цифровой образовательной платформе SKILLFOLIO.

**Методические ресурсы**

- Презентация;
- Рабочий лист «Моя будущая профессия»;
- Анкеты обратной связи;
- Проектор, экран, ноутбук с выходом в интернет для каждого участника.

**Описание проведения воспитательного мероприятия**

Вступительное слово воспитателя.

Эпиграфом нашей встречи будут слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Если Вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само Вас отыщет».

Справедливы ли эти слова? Если да, то почему? (ответы учеников)

В начале нашей встречи я вам предлагаю небольшую разминку в виде игры «Реклама – антиреклама».

Инструкция: ученики делятся на группы по 3-4 человека. На выбор предлагается несколько профессий (сотрудник МЧС, учитель, полицейский, архитектор, повар, продавец-консультант, программист и др.).

Задача: одна группа определяет плюсы выбранной профессии, другая – минусы. Время выполнения 5 минут. По окончании каждая группа выбирает по одному представителю, который либо рекламирует выбранную профессию, либо выступает оппонентом и представляет антирекламу.

Пример (ответы участников)

Профессия «Сотрудник МЧС»	
Плюсы	Минусы
Спасает жизнь людей	Рискует своей жизнью
Государство выдает форму	Ненормированный рабочий день
Мужчина в форме привлекателен	Могут быть длительные командировки
Достойная зарплата	Могут вызвать на работу в любое время суток и в праздники
Льготы от государства	Выдерживают большие физические нагрузки
Раньше выходят на пенсию	Травмоопасная профессия

Вывод: у любой профессии есть две стороны, как у медали, однако, ее хорошие и плохие стороны индивидуальны для каждого человека.

Беседа «Каким должен быть человек в профессии?»

Воспитатель: для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор разумно, правильно, необходимо соблюсти три условия:

- «хочу» (профессия должна приносить радость и доход);
- «могу» (у человека должны быть способности и возможности);
- «надо» (профессия должна быть нужна обществу, то есть востребована на рынке труда).

«Хочу» - это что? (ответы учеников). Это: интересы, склонности, мечты о профессии.

Вопрос к ученикам: как вы считаете, что может произойти, если человек выбрал не любимую профессию? (ответы учеников).

Да, действительно, все начинается с ваших желаний. Если вы не хотите заниматься каким-либо делом, то дальнейшая ваша карьера сложится не лучшим образом.

Что же такое «могу»? (ответы учеников). Это: задатки, способности, характер, темперамент, здоровье.

Вопрос ученикам: если профессия выбрана без учета способностей, здоровья, характера человека, то чем это грозит в дальнейшей карьере? (ответы учеников).

Если у человека отсутствуют способности, необходимые в данной профессии, то он будет выполнять работу не качественно. А профессия, выбранная без учета здоровья еще больше усугубит болезнь. Вывод: у человека должны быть способности и возможности.

Как вы понимаете «надо»? (ответы учеников).

Надо – это потребность общества в данной профессии.

Вопрос к ученикам: если человек выбирает профессию без учета ее необходимости на рынке труда, то что из этого может получиться? (ответы учеников).

Да, безусловно, важно владеть информацией не только на сегодняшний день, но и учитывать прогнозы на будущее. Вывод: профессия должна быть востребована на рынке труда.

Воспитатель: в заключении нашей встречи я предлагаю вам немного пофантазировать на тему будущего. Для этого вам необходимо зайти в свой аккаунт цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO и выполнить одну из практик на выбор: «Дом моей личности» или «Образ будущего».

1. «Дом моей личности». Участникам выдаются карточки с изображением дома.

Программа: Прежде чем начать выбирать профессию крайне важно разобраться в себе самом. Без понимания себя, как личности, своих ценностей и интересов невозможно сделать правильный выбор. Важно заглянуть внутрь себя и понять, что тобою движет. Практика «Дом моей личности» поможет визуально представить это. Посмотри на дом, представь, что это ты. Подумай, какие у тебя ценности, то, против чего ты никогда не пойдешь. Запиши это в основание – это и есть фундамент твоей личности. А теперь поразмышляй над тем, какие у тебя интересы? Что ты любишь делать больше всего? Это твои стены. А теперь вспомни, о чем ты мечтаешь? Чего бы тебе хотелось больше всего, к чему ты стремишься? Это и есть крыша. После того, как ты все прописал, самое время подумать, не хочется ли тебе что-то изменить? Главное быть честным с самим собой.

## 2. «Образ будущего».

Программа: Практика «Образ будущего» позволяет исследовать цель или задачу путем последовательного перехода от уровня жизни осознания своей миссии и предназначения, а затем, двигаясь в обратном направлении, привнести новые смыслы в свою жизнь, увидеть новые способы взаимодействия с миром и использования сильных сторон. Необходимо ответить на вопросы:

1. Где ты находишься и кто и /или что тебя окружает?
2. Какие твои сильные стороны позволяют тебе хорошо делать то, что ты делаешь?
3. Что для тебя важно и ценно в том, что ты делаешь?
4. Какой ты, когда ты выполняешь такую работу, используешь свои сильные стороны и в твоей жизни есть то ценное, что ты перечислил выше?
5. Для чего миру то, что ты делаешь? Какова твоя миссия?

А теперь представь, что ты уже реализовал свою миссию, попробуй снова ответить последовательно на вопросы только в обратном порядке. Какой ты теперь, каковы твои ценности, сильные стороны, что ты делаешь и кто теперь тебя окружает.

Время выполнения – до 10 минут. Выступление участников по итогам выполнения практик, обсуждение.

Подведение итогов часа общения: на листе обратной связи обучающимся предлагается поставить отметку напротив того смайла (понравилось, скучно, сложно, не понравилось), который соответствует их впечатлению от занятия. На обратной стороне – записать свои предложения по работе на следующей встрече.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гурова, Е.В. ПрофорIENTATIONная работа в школе: методическое пособие / Е.В. Гурова. – Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие / Е.К. Климова — Санкт-Петербург: Речь, 2013. – 136 с.

## Раздел V. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### ДИАГНОСТИКА И ВЫЯВЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГИБКИХ НАВЫКОВ В ПЕНИИ

*Черкасова Л.А.,*

*педагог дополнительного образования*

Поговорим о диагностике в дополнительном образовании, для чего она нужна, чем может помочь педагогу. Для начала вспомним определение.

Диагностика (с греч. – способный распознавать). Диагностика помогает педагогу определить уровень обучающихся детей, с каким «багажом» пришли они первоначально на курс образовательной программы. Помогает выбрать образовательную траекторию, решать задачи воспитания и образования. Также диагностика помогает определить единые навыки, навыки системного мышления, художественного творчества. На своих занятиях в хоре, ансамбле и сольном пении в начале обучения я провожу следующую диагностику (прослушивание). Результаты вношу в таблицу.

Диагностика сформированности вокально-хоровых навыков

№	параметр	задание	Высокий уровень (3 балла за каждое задание)	Средний уровень (2 балла за каждое задание)	Низкий уровень (1 балл за каждое задание)
1	Певческая установка и диапазон	Исполнение любой известной песни. Нпр. «Солнечный круг». Проверка диапазона в малой первой и второй октаве.	Правильная певческая установка. Диапазон в пределах 2 октав.	Певческая установка с недостатками. Диапазон в пределах 1, 5 октавы.	Неверная певческая установка. Диапазон в пределах октавы.
2	Звукообразование	Упражнение «Ходит зайка по саду»	Мягкая атака, кантиленное звучание, приятный звук	Звукоизвлечение с выраженной, придыхательной атакой	Твердая атака, напряженное пение, больше похожее на говорение
3	Интонация	Повторение за педагогом нескольких коротких попевок (нпр. III-II-I, V-I) в разных октавах	Чистое интонирование всего упражнения	Исполнение упражнения с интонационными неточностями	Фальшивое исполнение
4	Дикция	Скороговорка «Идут бобры», «Карл у Клары»	Четкая дикция	Наличие артикуляционных неточностей	Нечеткая дикция
5	Ритм	Повторение предложенного педагогом ритмического рисунка	Ритмическая точность	Исполнение с ритмическими неточностями	Ритмическое и неверное исполнение

		(простого, пунктирного и с синкопами)			
	Итого (мах)		13-15 баллов	8-10баллов	0-5 баллов

### 1. «Певческая установка. Диапазон»

Певческая установка - это положение, которое должен принять певец перед началом пения: подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Правильная певческая установка активизирует дыхательную мускулатуру, снимает напряжение, зажатость звука и тем самым облегчает певческий процесс.

Высокий уровень – правильная певческая установка: прямое без напряжения положение корпуса и головы, расправленные плечи, бодрая осанка, свободно опущенные (при положении стоя) или свободно лежащие на коленях (при положении сидя) руки. Диапазон голоса в пределах двух октав (3 балла), менее - уровни снижаются (см. таблицу)

Средний уровень – певческая установка с недостатками: прямое положение корпуса, но шейные мышцы напряжены (2 балла).

Низкий уровень – неверная певческая установка: голова опущена или наклонена, мышцы шеи напряжены, в положении сидя - нога на ноге. (1 балл).

### 2. «Звукообразование».

Высокий уровень – мягкая атака: ненапряженный, мягкий, приятный звук, пение кантилено (3 балла).

Средний уровень – исполнение с выраженной, придыхательной атакой: неполное смыкание связок, значительное расхождение дыхания (2 балла).

Низкий уровень – твердая атака - крикливое, форсированное, напряженное пение, носовой звук или «пение говорком» (1 балл).

### 3. «Интонация».

Высокий уровень – чистое интонирование всего упражнения (3 балла).

Средний уровень – исполнение упражнение с интонационными неточностями (2 балла).

Низкий уровень – фальшивое исполнение или «пение говорком» (1 балл).

### 4. «Дикция».

Ученику предлагается проговорить скороговорку «Идут бобры в сыры боры. Бобры добры, бобры бодры». «Карл у Клары украл кораллы»

Высокий уровень – четкая дикция: ясное произношение слов (3 балла).

Средний уровень – исполнение упражнение с артикуляционными неточностями (2 балла).

Низкий уровень – нечеткая дикция: неразборчивое произношение, вялая артикуляция (1 балл).

### 5. «Чувство ритма».

Повторение предложенного педагогом ритмического рисунка (простого, пунктирного и с синкопами). Ученику предлагается спеть песню «Во поле береза стояла» с прохлопыванием ритма в ладоши, а затем «спрятать» голос и «спеть» одними ладошами.

Высокий уровень – точное безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошами на протяжении всех 8 тактов (3 балла).

Средний уровень – воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (2 балла).

Низкий уровень – неровное, сбивчивое метрическое исполнение (1 балл).

Констатирующий этап диагностики позволил выявить общую картину сформированности вокально-хоровых навыков детей на основе индивидуальных результатов диагностики.

По результату диагностики в программе «Сольное пение» я строю индивидуальный образовательный маршрут, подбираю разный репертуар. Педагог вступает в роли тьютора, наставника. В современном образовании произошел акцент на личностно-ориентированное образование, самообразование. Но педагог грамотно помогает, направляет, все-таки, учиться на лучших образцах вокального певческого искусства. Наша задача - не навредить! Потому что дети, обучающиеся в нашей гимназии (13-17 лет), проходят мутационный период, требующий бережного и грамотного подхода к человеческому голосу – природному музыкальному инструменту.

Цель моей диагностики - выявление уровня вокальных навыков обучающихся, выявление одаренных детей. В ней участвуют дети первого года обучения. В 2023-2024 учебном году было 5 человек 13 - 16 лет (средний и старший школьный возраст). Диагностика может быть использована в работе с детьми любого возраста, как младшего, так и старшего, адресована педагогам дополнительного образования и преподавателям школ искусств.

Очень люблю самую традиционную из методов диагностики «Беседу». Мы часто после занятий устраиваем «чаепитие», во время которого разговариваем на разные темы, от музыкальных предпочтений до проблем в современной жизни. Именно во время таких бесед выявляется характер ребенка, его увлечения и интересы. Со временем узнаю нравственные качества и творческие способности. Так, во время таких бесед в неформальной обстановке очень быстро устанавливается контакт педагога с учеником. Но в наше непростое время, когда дети находятся на дистанционном обучении, нужно подбирать новые формы и практики. Хорошим подспорьем оказалась программа Skillfolio, развивающая навыки будущего. Soft skills (гибкие навыки): эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки, стрессоустойчивость, креативное, критическое, системное мышление. Это программа про «само»: самообразование, саморазвитие и самосовершенствование. Я выбрала несколько практик, которые помогают мне в работе, и помогают развивать у детей их гибкие навыки.

Основными этапами использования платформы являются:

1. Диагностика гибких навыков;
2. Составление цифрового профиля навыков и компетенций;
3. Составление персональной (индивидуальной) траектории обучения;
4. Мониторинг обучения, отслеживание прогресса и динамическая корректировка траектории обучения и развития;
5. Дистанционное сопровождение тьютором.

### **Начальный этап работы.**

Сегодня на платформе Skillfolio мы выберем практики для развития креативного мышления. Практики можно распечатать, а можно работать с помощью цифровых инструментов, писать, рисовать прямо на платформе.

Проводятся упражнения, направленные на формирование интереса к занятиям, сплочение группы на развитие soft skills (гибких навыков) креативного мышления.

#### *1. Практика Skillfolio «Две правды - одна ложь».*

Описание: каждый участник рассказывает три факта о себе, один из них - ложь. Задача других участников угадать неправду.

#### *2. Практика Skillfolio «Вещь будущего»*

Описание: представь любую вещь (предмет) в будущем. Напишите, какими характеристиками эта вещь будет обладать.

Практика «Вещь будущего» предназначена для развития креативного мышления. Она позволяет прокачать воображение и творческие навыки, а также заглянуть в будущее через призму современных трендов.

Посмотри на карточку-практику. По центру ты увидишь книгу. Можешь использовать её как объект или взять любую другую вещь. Запиши, что ты выбрал под книгой. Затем подумай, как эта книга может измениться в будущем. Записывай любые варианты, которые приходят тебе в голову, не ограничивай себя, не отбрасывай идеи, даже если они кажутся неподходящими. В данной практике основная задача отпустить своё воображение. В

результате у тебя получится уникальная вещь будущего, которая обладает невероятными и причудливыми характеристиками.

### 3. Практика Skillfolio «Копилка успеха»

Описание. Можно взять любую коробочку. Следует записывать на листике успехи своей деятельности и помещать в коробку. Почаще заглядывай в свою коробочку, подсчитывай результаты.

Практика помогает сконцентрировать внимание на позитивных результатах, что придает больше уверенности в своих возможностях.

### 4. Практика Skillfolio «Тип восприятия»

Описание. К кому относится каждый из вас? Пробуем определить, используя данную практику-задание. Прочтите слова из первого столбца и, в зависимости от того, с чем у тебя ассоциируется данное слово – звук, образ, ощущение, определение или понятие, ставь галочку в соответствующей колонке, а в конце подсчитай, где больше галочек.

Практика помогает понимать друг друга при общении.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Голованова, А. Л. Soft skills будущих педагогов / А. Л. Голованова, П. И. Вержбицкая // Национальные тенденции в современном образовании: сб. ст. II Всерос. научно-практ. конф. / ред. А.Э. Еремеева. – Омск, 2020. - С. 89-93.
2. Цифровой университет ООО «Скиллфолио»: официальный сайт. – Москва. - URL: <https://school.skillfolio.ru/> (дата обращения 23.03.2024).