

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шебекинская гимназия-интернат»

(ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»)

Л.А. ОСТАПЕНКО, Д.А. КАТАРЖНОВА, О.Н. ГРИДЧИНА

**ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ГИБКИХ
НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO**

Методические рекомендации

Белгород

2024

УДК 371.31(072)
ББК 74.027.9я81
О-76

Печатается по решению педагогического совета ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
(Протокол №4 от 28 марта 2024г.)

Рецензент:

С.А. Черняков, начальник кафедры оперативно-разыскной деятельности Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина, кандидат юридических наук, доцент.

Авторы-составители:

Л.А. Остапенко, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», к.п.н., Заслуженный учитель Белгородской области;

Д.А. Катаржнова, директор ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»;

О.Н. Гридчина, зам.директора ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», учитель истории

В Внедрение модели тьюторского сопровождения по развитию гибких навыков посредством цифровой платформы SKILLFOLIO : методические рекомендации / авт.-сост. : Л.А.Остапенко, Д.А. Катаржнова, О.Н. Гридчина.– Белгород : Белгородская областная типография, 2024. – 24 с.

Методические рекомендации разработаны в целях совершенствования процесса внедрения модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы SKILLFOLIO на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Издание будет полезно педагогическим работникам при внедрении в образовательный процесс различных моделей тьюторского сопровождения. Цель данного методического пособия – формирование профессиональной компетентности руководителей, педагогов, психологов, тьюторов и других педагогических работников в области организации тьюторского сопровождения в образовательных организациях, распространение современных образовательных технологий и тьюторских практик.

УДК 371.31(072)

ББК БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Характеристика понятия «гибкие навыки»	4
2.	Модели тьюторского сопровождения по развитию гибких навыков посредством цифровой платформы SKILLFOLIO	7
3.	Программно-технологическое сопровождение развития гибких навыков.	11
4.	Программа читательского онлайн – клуба «Хочу и читаю» как модель тьюторского сопровождения. Взаимодействие с родителями в условиях дистанционного обучения с применением цифровых инструментов Skillfolio.	13
5.	Практические задания для развития «гибких навыков»	17
6.	Список литературы	23

1. Характеристика понятия «гибкие навыки»

Универсального определения понятия **soft-skills** не существует. В дословном переводе с английского термин означает мягкие или гибкие навыки. Исходя из Оксфордского словаря, можно сделать вывод, что «**гибкие компетенции**» – это «личные качества, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми».

Компетенция – это базовая интегральная характеристика человека, описывающая эффективное поведение ее обладателя в определенной деятельности/ситуации.

Компетенция, как структурный элемент профессионального профиля педагога, рассматривается как совокупность **взаимосвязанных качеств личности** (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности

Д. А. Татауршикова	Soft-skills (англ. – «мягкие навыки») – это унифицированные навыки и личные качества; которые повышают эффективность работы и взаимодействия с другими людьми. К этим навыкам относятся: управление личным развитием, умение оказать первую помощь, умение грамотно управлять своим временем, умение убеждать, навык ведения переговоров; лидерство и т. д. [1]
О. В. Сосницкая	Soft-skills – это коммуникативные и управленческие таланты. К ним относятся умение убеждать, лидировать, управлять, делать презентации; находить нужный подход к людям, способность разрешать конфликтные ситуации, ораторское искусство – в общем, те качества и навыки, которые можно было бы назвать общечеловеческими, а не те, которые присущи людям определенной профессии [9]
Е. А. Гайдученко, А.В. Марушев	Soft-skills – это навыки, которые помогают быстро находить общий язык с окружающими, заводить и

	<p>удерживать связи, успешно доносить свои идеи – быть хорошим коммуникатором и лидером. Понятие «soft skills» связано с тем, каким образом люди взаимодействуют между собой, эти навыки в равной степени необходимы как для повседневной жизни, так и для работы [1]</p>
В. А. Давидова	<p>Soft-skills рассматриваются как приобретенные навыки, которые получил человек через дополнительное образование и свой личный жизненный опыт и которые он использует для своего дальнейшего развития в профессиональной деятельности. Вот почему эти навыки так ценятся на рабочем месте, а также при приеме на работу [2]</p>

Ключевые компетенции XXI века

О.Е. Лебедев, доктор педагогических наук, профессор, представитель петербургской школы исследователей, выделил «4 К» soft skills, их и будем придерживаться:

Коммуникативность

Коммуникативные навыки – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться

Критическое мышление

Критическое мышление – способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать вывод.

Креативность

Креативность – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения.

Командная работа (координация)

Координация – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать

выполнение задач.

Методы развития soft skills

Самообучение	самостоятельное изучение информации о моделях успешного поведения. Сюда мы можем отнести и чтение литературы, и самостоятельное изучение разных материалов (статьи, блоги, мануалы тренингов), прослушивание вебинаров
Поиск обратной связи (feed back)	получение обратной связи от коллег, руководителей, наставников и экспертов с открытого рынка об успешности своего поведения в аспекте конкретного навыка
Обучение на опыте других и ментворкинг	выделение моделей успешного поведения в работе человека, обладающего высоким уровнем развития данной компетенции и работа с наставником
Специальные задания (фоновые тренинги)	самостоятельные упражнения, развивающие определенные компетенции, воспитывающие в вас выбранные личностные качества или, наоборот, утилизирующие вредные привычки
Развитие в процессе работы	поиск и освоение более эффективных моделей поведения при решении задач, входящих в ваш профессиональный функционал

2. Модели тьюторского сопровождения по развитию гибких навыков посредством цифровой платформы SKILLFOLIO

Тьюторское сопровождение - это осознанная, специально организованная деятельность.

Тьюторское сопровождение в нашей школе осуществляется в течение последних трех лет. Это небольшой срок, но наработанный нами опыт уже позволяет сделать первые (предварительные) выводы об организационных формах, в которых тьюторское сопровождение может эффективно реализоваться в массовой школе.

Нами разрабатывались две организационные модели осуществления тьюторского сопровождения: класс тьюторского сопровождения и клубная форма тьюторства (у нас – Читательский онлайн-клуб).

Читательский онлайн-клуб – наиболее мобильная и ситуативно обозначенная форма вхождения в тьюторское сопровождение. Основаниями выбора тьюторства как образовательного процесса в таком случае для подростка могут выступать факты и факторы, довольно далекие от образовательных ценностей: любопытство, «за компанию», тяга к сочинительству, свойственная подростковому возрасту, и т.д. и т.п. Подросток может практически на любом этапе жизни клуба войти в него и так же свободно выйти. Более того, завершение тьюторской сессии (проведение читательских встреч) несет в себе как бы «разрешенный выход» – Клуб фактически объявляет о новом наборе членов, заявляя новую КНИГУ – важный момент в жизни «очень правильных», ориентированных на социально ожидаемое поведение подростков.

Класс тьюторского сопровождения проектируется нами как организационная форма с достаточно формальным основанием вхождения в программу тьюторского сопровождения для ученика – по факту зачисления в класс. Решение о зачислении подростка в класс тьюторского сопровождения или в другой класс принимают родители, и, таким образом, для данной организационной формы особое значение приобретает сформировавшийся запрос родителей на образовательное продвижение их ребенка. Основанием вхождения в тьюторское сопровождение в данной модели выступает ориентация родителей на получение ребенком не просто суммы знаний, а образования и определенное доверие к идеологии тьюторского сопровождения. Так как речь идет собственно о подростке – человеке, активно отстаивающем право принятия решений о собственной жизни, то, помимо родительского запроса, важное место занимает

собственно познавательная мотивация его учения, наличия образования в его системе ценностей.

Вторая модель – класс тьюторского сопровождения – выросла из межвозрастной группы. Анализ деятельности межвозрастных групп показывал, что чем больше в такой группе учащихся из одного класса, тем успешнее продвигался каждый из ее участников. Эту модель тьюторства мы проектировали, ориентируясь на существующий в России опыт организации тьюторского сопровождения.

Класс тьюторского сопровождения создает ситуацию постоянного и разнопланового вовлечения подростка в программу сопровождения, которое строится как освоение значимой предметности с акцентом на развитии гибких навыков.

Тьюторское сопровождение ученика осуществляется **на двух уровнях**: индивидуальное сопровождение **персональным тьютором** и сопровождение класса **в целом тьютором класса**. С классом тьюторского сопровождения работают **пять** тьюторов, каждый из которых «ведет» несколько учащихся, и «тьютор класса», сопровождающий класс в целом.

Персональный тьютор осуществляет индивидуальное сопровождение учащегося: работает над проблемами уточнения и осознания познавательного интереса, формирования индивидуальной план-карты познавательного маршрута, рефлексии вместе с учеником способы, виды и эффективность его познавательной деятельности, обсуждает выявленную проблематику, курирует этап подготовки и реализации «продуктивных» шагов (презентации, проекты и т.п.).

Тьютор класса удерживает общую образовательную ситуацию в классе как ситуацию открытого образования, в котором индивидуальная работа ученика с тьютором рассматривается как ресурс такого образования. Сохранение целостности образовательной ситуации в классе, в котором кроме программы тьюторского сопровождения реализуются еще учебный план гимназического обучения и программа социального проектирования, – **сфера компетенции тьютора класса**. Тьюторское сопровождение предполагает выход ученика на этап публичного действия (освоение новых социокультурных реальностей, предъявление опыта такого освоения, демонстрация собственных идей и образов, относительно осваиваемых предметностей и др.).

Тьютор класса удерживает гуманитарный характер таких действий, отслеживает эффекты, проявляющиеся на классе в целом, а также поддерживает решение организационных вопросов. **Ученик в классе тьюторского**

сопровождения постоянно находится в контексте тьюторской программы, однако участие или неучастие в ней – это самостоятельный выбор и ответственность подростка.

Поле деятельности тьютора класса – обсуждение и осознание оснований этого выбора. Тьютор класса занимается первоначальной диагностикой познавательного интереса подростка. Таким образом, тьютор класса занимает довольно специфическую посредническую позицию, во-первых, между учеником и программой тьюторского сопровождения, реализуя гуманитарную направленность тьюторства как образовательной технологии, а во-вторых, между программой тьюторского сопровождения и образовательным учреждением, обеспечивая целостность образовательного пространства.

Тьюторские группы, сформированные внутри класса и включающие в себя тьютора и «его» подопечных, не связываются обязательной общей предметностью. На начальном этапе основаниями для формирования групп стали близость предметности по итогам первичной диагностики и самоопределение ученика. В дальнейшем наблюдается уточнение и дифференциация интересов подростков, в таком случае группа сохраняет некоторую единую направленность, но представляет ее очень разнопланово. Существует другой вариант, при котором у большинства членов группы интерес сменился качественно и в группе вообще трудно вычленить близкую всем предметность. Взаимодействие внутри группы строится вокруг единства деятельности, а не предметности: разработка план-карты, сбор портфолио, совместный проект и т.д.

Межгрупповое взаимодействие осуществляется как в рамках класса, так и в рамках образовательного учреждения – Фестиваль план-карт познавательного интереса, Десант тьюторских проектов и др. Нам представляется крайне значимым наличие некоторого событийного ряда в жизни ребенка в тьюторской программе. Построение тьюторского сопровождения как контекста жизни класса позволяет обеспечить согласованность и последовательность этих событий, создает ситуации вовлечения ученика в групповую проектную и исследовательскую деятельность, вне зависимости от уровня его достижений в индивидуальной работе с тьютором.

Данная модель позволяет обеспечить устойчивый характер тьюторского сопровождения: в текущем учебном году в рамках этой модели у нас проявился только один «отказник» – ученик, выпадающий из сопровождения.

Тьюторский класс существует как достаточно самостоятельное, локальное образование в рамках школы, и расширение программы тьюторского сопровождения может осуществляться через увеличение количества таких классов.

Эффективность данной модели тьюторского сопровождения мы связываем с:

- выделением особой посреднической позиции «тьютор класса»;
- построением тьюторского сопровождения как контекста жизни класса;
- проработкой событийного ряда тьюторства на уровнях индивидуальной истории, истории группы и истории класса.

Профессиональный ЛИФТ педагога

<p>Иновации</p>	<p>На смену традиционной педагогике приходит педагог-исследователь, способный к творческой и профессиональной деятельности к самоопределению и саморазвитию. Каждому современному педагогу важно интересоваться новыми открытиями в педагогике, обучаться, увлекаться, трансформировать и применять их в своей повседневной практике, диссеминировать успешный профессиональный опыт.</p>
<p>Функциональность</p>	<p>Безграничен диапазон возможностей современного педагога. Для их полной реализации необходимо овладеть множеством различных компетенций, иметь пространство для профессионального общения, выбор образовательных маршрутов повышения квалификации. И, конечно, для современного педагога важной составляющей является преодоление эмоционального выгорания и повышение личностного ресурса.</p>
<p>Творчество</p>	<p>Личность учителя уникальна и незаменима. Лучшие педагоги – не лекторы, а артисты, творцы, преобразователи. Творческий потенциал учителя требует реализации в различных формах профессиональной деятельности, конкурсном движении, педагогическом поиске новых идей и решений, самореализации. Каждый педагог является преобразователем, но только педагог-творец при этом сам является наглядным примером.</p>

3. Программно-технологическое сопровождение развития гибких навыков.

При проектировании и разработке программно-технологического сопровождения подготовки педагогов в системе повышения квалификации к эффективному управлению изменениями в безопасной образовательной среде, в качестве методологической основы был заложен андрагогический подход.

Рассмотрим этапы программно-технологического сопровождения педагогов в системе повышения квалификации, реализуемые на принципах андрагогического подхода:

1. Этап актуализации и проблематизации средств, осознание и принятие позиций. Данный этап позволяет произвести объективированный позиционный анализ ситуации профессионального развития, выявить деятельностные нормы и организующие «общие правила поведения» позиции.

2. Этап концептуализации, выстраивания общей системы целей и ценностей профессионального развития и организации коммуникации между сильными позициями. Это позволяет обнаружить точку и возможные направления профессионального развития педагогов.

3. Этап оптимизации структуры смысловых и организационно-управленческих связей между позициями. На третьем этапе организуется позиционное самоопределение всех участников ситуации профессионального развития. Осуществляется моделирование необходимых взаимодействий и коопераций между своей и другими позициями, в контексте проявленной проблемной ситуации профессионального развития.

4. Четвертый заключительный этап – *рефлексивное оформление предмета деятельности, который предполагает выстраивание в собственной рефлексии собственного отношения к построенной проблемной ситуации профессионального развития*. Рефлексия должна закончиться позиционным самоопределением в качестве способа реализации ценности в заданном пространстве встречи, в качестве деятельностной нормы ответственного отношением к собственным ценностям.



4. Программа читательского онлайн –клуба «Хочу и читаю» как модель тьюторского сопровождения. Взаимодействие с родителями в условиях дистанционного обучения с применением цифровых инструментов SKILLFOLIO

Работа с родителями – одно из самых сложных направлений в профессиональной деятельности педагога. Важен диалог между родителями и педагогами, обмен мнениями, поиск совместных решений.

Традиционные дистанционные технологии в работе с родителями:

- сайт организации,
- смс-рассылки,
- страницы в социальных сетях,
- обмен информацией с помощью электронной почты ,
- создание родительских групп в мессенджерах,
- дистанционное консультирование,
- Sferum для проведения дистанционных родительских собраний.

Что можно предложить иного?

В гимназии для девочек (г. Шебекино) в 2023-2024 учебном году запущен читательский онлайн-клуб «Хочу и читаю». Для кого он? Не только для детей, но и для их родителей, а также для бабушек и дедушек. Для тех, кто любит читать книги, но кому не с кем о них поговорить. Участники – и дети, и взрослые – выбирают книгу месяца, читают ее. Организовывается встреча в онлайн-клубе на платформе Sferum. Проходит обсуждение прочитанной книги, а также приобретение определенных навыков. А затем... отзывы. Читатели всех возрастов пишут или снимают отзыв.

Программа читательского клуба направлена на сплочение коллектива, приобретение навыков командной работы, навыков личного общения, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей. Программа поможет воспитанницам получить информацию о таких профессиях, как писатель, библиотекарь, комиксмейкер, журналист, художник, что будет содействовать профессиональной ориентации учащихся.

Цифровая платформа **Skillfolio** предлагает **целый набор цифровых инструментов, которые помогут лучше освоить авторский текст, понять инструменты «писательской кухни», развивают воображение (творческое, воссоздающее), способствуют развитию критического мышления, способствуют развитию речи, помогают справиться с волнением, тревожностью.** Развитие критического и системного мышления позволяет ставить реалистичные образовательные и жизненные цели, привлекать необходимые ресурсы для их достижения, выбирать наиболее эффективные способы действия с учётом

объективных условий и оценивать результаты. Развитие драйверов эмоционального интеллекта (мотивация, адаптивность, осознанность, самооценка) способствуют формированию стрессоустойчивости, осознанности в выборе стратегии поведения в критических ситуациях. Развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде позволяет эффективно взаимодействовать с другими, договариваться, разрешать конфликты и противоречия, координировать совместные действия.

Цель: формирование и развитие личности воспитанниц гимназии на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении.

Мы считаем целесообразным заинтересовать детей чтением, предоставить участникам клуба возможность не только читать и обсуждать книги, но и общаться на разные темы в психологически комфортной среде, а также получить стимул для личностного роста. Что интересно детям и их родителям? Особенно бабушкам и дедушкам? Писательская кухня. Как научиться видеть смысл художественного произведения? Как заглянуть в кабинет писателя и стать на время Энн Файн, Чеховым или Пеннаком? Как овладеть писательскими приемами и без усилий запомнить литературоведческие термины?

Отличительные особенности программы:

Программа реализуется в рамках аспектах: юный писатель, детское наставничество и ранняя профориентация. Модули взаимосвязаны. Занятия носят развивающий характер, ориентированы на развитие потенциальных возможностей, способностей каждой воспитанницы. Полученные на занятиях знания учащиеся перерабатывают, адаптируют для детей более младшего возраста и транслируют как учащимся 7-8 классов, так и своим братьям и сестрам.

Педагогическая целесообразность и направленность программы:

Программа предполагает создание особой развивающей среды для раскрытия талантов каждой воспитанницы. Наставничество школьников старшего возраста над младшими несет развитие ответственности и сопереживания, эмпатии, способствует воспитанию коллективизма, развитию коммуникативных навыков. Участие в роли ведущих в массовых мероприятиях, выпуск школьной газеты поднимает общественный статус членов читательского клуба в школьном коллективе, способствует развитию самоконтроля и ответственности. Ранняя профориентация положительно влияет на правильный выбор профессии.

Направленность программы:

Социально-гуманитарная

Задачи:

- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении посредством цифровой платформы Skillfolio;

- прививать коммуникативные навыки;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля;
- прививать желание оказывать помощь другим ученикам, развивать эмпатию;
- научить умению перерабатывать информацию для создания нового продукта;
- мотивировать учащихся к участию в общественно-полезном труде;
- содействовать ранней профориентации учащихся.

Адресат программы:

Учащиеся 7-11-х классов без отбора, по личному желанию, родители воспитанниц.

Программа читательского онлайн-клуба¹:

- **Занятие 1, 19.00.** Обсудим «Дневник кота убийцы» Энни Файн. Об этой книге пишут, что хохотали всей семьей, от младшеклашек до дедушек. Вот и мы посмеёмся, насладимся и узнаем, что такое композиция и остранение, найдем остранение в книге, в картине, в собственной квартире; перевернем своё сочинение с ног на голову и станем круты, как Энн Файн. Подумаем, что может сказать о персонаже речь и почему все писатели от Гоголя до Энн Файн тщательно выписывали диалоги.
- **Занятие 2, 19.00.** Обсудим книгу "Недопесок", которую написал Ю Коваль, *снимем кардиограмму эмоций*, поищем ускользящую идею книги, протянем ниточку к романтизму и, конечно, будем «пробовать перья» – оживлять неживые предметы, как это делает Ю. Коваль, поговорим о юморе, послушаем песню к кинофильму «Недопесок».
- **Занятие 3, 19.00.** Владимир Карпович Железняков «Чучело». Это то самое время начать готовить детей к ЕГЭ, то есть работать с текстом – понимать его и говорить о нем. Этому будем учиться на третьей встрече, а также задавать себе непростые вопросы о дружбе и любви, о поиске своего места в коллективе сверстников, о самоутверждении личности в столкновении добра и зла. В рубрике «пробуем перья» будем учиться писать о чувствах, искать выразительные детали внешности.
- **Занятие 4, 19.00.** Жвалевский Пастернак «Правдивая история Деда Мороза». Сама книга диктует нам темы для разговора: это история страны, Петербург, волшебные птерки и охли. На встрече поговорим о созвучной теме вебинара картине Пластова «Первый снег», разгадаем кроссворд с буквой, прочитаем прекрасные фанфики и напишем свой. (По этой книге можно провести квест).

¹ Программа клуба составлена в соответствии с рекомендациями по организации детского чтения Критаровой Ж.Н., старшего научного сотрудника лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», кандидата педагогических наук.

- **Занятие 5, 19.00.** Виль Джемс «Дымка». На встрече будем учиться подбирать сравнения, искать одинаковые приемы в древнерусском «Слове о полку Игореве» и повести американского писателя, художника и ковбоя Виля Джемса; Прокачаем органы писательских чувств: покажем, как заставить читателя слышать, видеть, обонять и осязать на примере книги «Бродяги севера»; научимся описывать драки – в хозяйстве и это пригодится.
- **Занятие 6, 19.00.** На встрече будем говорить о любви. А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Леночка», «Фиалка». Любовь – великое человеческое чувство. Необыкновенное чудо. Вот ведь удивительный факт: сто лет тому написанное Александром Куприным не только не устарело, а наоборот, воспринимается как сегодняшнее слово, задевает за сердце, заставляет размышлять о происходящем с героями. Вот что значит русская классика! Во все времена люди выделяли «настоящую, самоотверженную, истинную» любовь. Не каждого она посещала, не каждого удостаивала своим вниманием. **Так ли относятся сейчас к этому великому чувству? Не стало ли оно мелкой разменной монетой? Что мы ныне именуем любовью? Давайте прочтем незабвенную прозу Куприна и попытаемся постичь науку любить и быть любимым.**

Среди результатов работы разновозрастного онлайн-клуба можно выделить и возросший интерес к книгам и чтению, и развитие коммуникативных умений их участников, и расширение кругозора в целом. Предлагается онлайн-голосование за самый лучший отзыв, и победитель получает литературный приз.

Эта форма работы в большей мере способствует заинтересованности родителей. Мы стараемся найти наиболее яркую и интересную подачу материала для привлечения внимания родителей.

5. Практические задания для развития «гибких навыков»

Огромное поле для деятельности в плане развития эмоционального интеллекта представляет собой история, общественная наука, изучающая прошлое человечества как исторический процесс. Именно она, как ни одна другая наука, позволяет создавать ситуации на уроке, в которых обучающиеся с помощью проблемных вопросов демонстрируют умение осознавать сущность и особенности эмоциональных состояний человека в историческом пространстве, анализировать причины и последствия их влияний на дальнейшие исторические события, а также элементы эмоционального интеллекта в контексте социально-исторических задач. Вспомогательным для истории компонентом является элективный курс «История русской культуры», который помогает донести дух времени, характерные черты важнейших периодов развития отечественной культуры, дать основу для самостоятельных рассуждений и выводов.

История

Тема «Россия в XVI в. Иван IV Грозный»

На этапе актуализации знаний обучающимся предлагается ситуация: *«Один мальчик родился в богатой и известной семье. Он рано остался сиротой. Никто не хотел ему помочь по-человечески: пожалеть, дать совет, научить чему-то. Окружающие все это время его люди боролись друг с другом и пытались отобрать наследство, которое досталось мальчику от родителей. В условиях постоянной вражды ему приходилось думать только о несправедливости взрослого мира и желании выжить в сложившейся ситуации».*

Вопросы:

- Какие черты личности, на ваш взгляд, формируются у ребенка в такой ситуации? (жестокость, умение выкручиваться, хитрость, подозрительность и т.д.)
- Каким образом, на ваш взгляд, сложится его судьба? (в зависимости от окружения)
- Какие чувства вы испытываете по отношению к этому мальчику? (жалость, желание помочь)
- Смогли бы вы с ним подружиться?
- Как вы считаете, данная ситуация вымышленная?
- Давайте прочтем отрывок из «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина: *«Рожденный с пылкою душою, редким умом, особенною силою воли, он имел бы все качества великого монарха, если бы воспитание усовершенствовало бы в нем дары природы; но рано лишенный отца, матери и преданный в волю буйных*

вельмож, ослепленных безрассудным личным властолюбием, был на престоле несчастнейшим сиротой державы Российской: ибо не только для себя, но и для миллионов готовил несчастье своими пороками, легко возникающими при самых лучших естественных свойствах. Каждый день, приближая его к совершенному возрасту, умножал козни в Кремлевском дворце, затруднения господствующих бояр и число их врагов... Они внушали, что ему время объявить себя действительным самодержцем и свергнуть хищников власти, которые, угнетая народ, тиранят бояр и ругаются над самим государем, угрожая смертью всякому, кого он любит; что ему надобно только вооружиться мужеством и повелеть, что Россия ожидает его слова.»

- Какие черты этот правитель проявлял как человек, а какие как государственный деятель?

- Какие чувства вы испытываете по отношению к нему, как к правителю?

- Смогли бы вы с ним подружиться?

- О ком Н.М. Карамзин оставил такое описание? (об Иване Грозном)

Выводы:

Подобный прием помогает детям представить историческое событие и личность не как отдаленную непонятную историю, а как близкую ситуацию, которая может случиться с каждым. Заданные вопросы помогают уже на первом уроке изучения темы разобраться с рядом вопросов: чем объясняется жестокость и неуравновешенность царя? Почему Иван IV принял царский венец? Чем объясняется такое явление, как опричнина? Тяжело ли было общаться и служить царю? (взаимоотношения с Андреем Курбским)

Работая с подобными ситуациями, у обучающихся меняется осознание себя и окружающих, что является базой для приобретения важных навыков. Например, распознавая эмоции исторических деятелей, дети незаметно для себя проводят самоанализ, в результате которого появляется осознанность того, что и почему с ними происходит, как это влияет на них и на окружающих, делают вывод, как необходимо общаться с другими людьми, учитывая их эмоциональную реакцию, и как контролировать свои эмоции.

Одним из попутных результатов проводимой таким образом работы становится повышение качества знаний, так как обучающиеся изучают материал за счет объективного осознания исторических событий.

Элективный курс «История русской культуры»

Тема «Эволюция русского портрета XVIII – начала XIX в.

На этапе первичного усвоения новых знаний при изучении вопроса «Феномен женского портрета XVIII в.» обучающимся предлагается портретный ряд, а также практика «Разные улыбки».

Вопросы:

- Посмотрите внимательно на представленный портретный ряд. Что вы можете о нем сказать? (на портретах изображены женщины)

- Что мы можем сказать о выражении их лиц? (на лицах отражены улыбки)

- Посмотрите, пожалуйста, на эти улыбки. Одинаковые ли они? (они все разные)

- Почему улыбки разные? (они являются отражением разных эмоций)

- Какие улыбки здесь представлены? (скромная, доброжелательная, надменная, милостивая, неискренняя)

- С чем, с какими событиями в жизни, на ваш взгляд, связаны эти улыбки?

- Как вы считаете, кто изображен на портретах? (Екатерина II)

- Изменилось ли ваше мнение о событиях в жизни изображенной, повлиявших на ту или иную улыбку?

- Многие современники отмечали «фирменную» улыбку Екатерины II. Это был своеобразный инструмент ее политики, с помощью которого она искусно пленяла сердца окружающих. Эта ее особенность была даже отражена в литературных произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- Часто ли вы улыбаетесь?

- С чем это связано? (чаще всего с радостными событиями, бывает, что улыбка служит маской, чтобы не показать истинных эмоций, какую-то слабость)

- Улыбаться полезно. Причиной является не только тот факт, чтобы окружающие чувствовали расположение к ним, но и то, что улыбка может улучшить здоровье. Улыбка может быть заразной, а значит, хорошее настроение можно передать другим. Стоит улыбнуться собеседнику, как он начнет улыбаться в ответ (вспомните Крошку Енота из мультфильма). Давайте попробуем поделиться своей улыбкой с окружающими.

Действие начинает первый обучающийся, который улыбается своему соседу. Остальные в это время смотрят в противоположную сторону. Как только второй участник «зарядился» улыбкой, он слегка касается следующего соседа, тот оборачивается и получает «порцию» улыбки. И так по очереди, пока все ученики не будут улыбаться.

Выводы:

Такая практика позволяет развивать социальные навыки, которые являются одним из этапов эмоционального интеллекта. Ребенок осознает в данном случае, что

улыбка позитивно влияет на других людей, помогает устанавливать контакты, поддерживать отношения, находить общий язык с окружающими.

Кроме того, подобный анализ помогает формировать умение распознавать различные эмоции, что позволит лучше разбираться в людях и в самом себе.

Еще одним важным учебным предметом для развития эмоционального интеллекта является обществознание - комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества (история, экономика, право, политология, социология, психология и т.д.). Обществознание помогает формированию и развитию личности, т.к. способствует самопознанию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации.

Обществознание

Тема «Социальная сущность человека»

Первый вариант

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Зона моего контроля».

- Человек – это биосоциальное существо, которому присуще как биологические характеристики (инстинкты, первичные потребности: питание, отдых, воспроизводство рода), так и социальные (общение, мышление, труд). В процессе жизни в человеке происходят определенные изменения, связанные со становлением личности, т.е. проявлением социально-значимых качеств (воля, целеустремленность, сознание и самосознание).

- Посмотрите внимательно на практику «Зона моего контроля», где представлен шаблон, с которым вы должны поработать. По внешнему кругу расположены фразы, отражающие нашу окружающую действительность, то, что мы не можем контролировать и управлять: погода, слова и поступки других людей и т.д. Во внутреннем круге указано то, что мы можем контролировать и чем можем управлять: эмоции, поступки. Дополните эти фразы.

- Какие чувства вы испытываете, когда осознаете, что подвластно вашему контролю, а что нет?

- Какие конкретные действия, способные повлиять на результат, необходимо рассмотреть детально?

- Мешают ли решения и действия других людей тому, чтобы вы достигли поставленных целей?

- Кого бы вы хотели вовлечь в процесс, чтобы получить максимальный результат?

Второй вариант

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Полезность эмоций».

Дети должны записать рядом с каждой эмоцией, в чем ее польза в жизни человека.

Выводы:

Данная практика помогает научиться самоанализу, т.е. распознаванию круга своих действий, эмоций, их влияния на самого себя и на окружающих. Кроме того, практика активно работает над самоконтролем, где важно не только умение контролировать свои эмоции и поступки, но и влиять, переориентировать плохие и мотивировать хорошие. Все это лежит в основе самоорганизации учащихся, а, следовательно, в основе эмоционального интеллекта.

Проведение подобных практик на уроках обществознания очень полезно, т.к. сложный научный материал учащиеся постигают через конкретные ситуации из собственной жизни и жизни окружающих, что способствует в целом повысить интерес к предмету, а, значит, улучшить качество знания. Таким образом, через познание себя, происходит познание окружающего мира и получение научных знаний.

Обществознание

Право

Тема «Юридическая ответственность»

На уроке развивающего контроля «Юридическая ответственность» была поставлена цель – научить обучающихся различным способам самоконтроля и взаимоконтроля, сформировать способности и умения, позволяющие осуществлять контроль. Для выполнения поставленной цели была проведена практика «World Cafe». Для ее выполнения необходимо заготовить несколько вопросов по теме. Класс делится на группы, каждая из которых получает свой вопрос. В каждой команде выбирается «хозяин», который ведет обсуждение и записывает все идеи. После первого раунда обсуждений по командам, группы меняются местами, но «хозяин» стола остается и знакомит новую группу с результатами обсуждения предыдущей группы. Новая команда добавляет свои идеи. Таким образом, каждая группа совершит несколько переходов, пока не побывает за каждым столом. В конце практики команды возвращаются в исходное положение, обрабатывает все полученные результаты и представляет итоговый вариант.

Выводы:

Данная практика помимо полученных и систематизированных знаний способствует положительному эмоциональному стимулированию, так как способствует возникновению чувства уверенности в своих силах, легкости процесса

обучения, что создает ситуацию переживания радости успеха. В свою очередь это способствует активизации процессов внимания, запоминания, осмысления, повышает эффективность достигаемых целей.

Важным моментом на любом уроке или занятии является этап рефлексии, т.е. осмысления и анализа человеком своего внутреннего мира (знаний, эмоций, целей, мотивов, поступков, установок).

Рефлексия

Первый вариант

Практика «Сортировка эмоций»: «Перед вами находятся рюкзак, с которым вы будете продолжать двигаться дальше, корзина для мусора и наши эмоции в виде смайликов. Выходя к доске, определите, какую эмоцию вы с собой возьмете дальше, а какую отправите в корзину. Свой выбор поясните».

Второй вариант

Практика «Дерево достижений»: «Это Дерево достижений, на котором необходимо отразить с помощью эмоций то новое, что изучили сегодня на уроке».

Выводы:

Практики, позволяющие осуществить рефлексию, имеют огромное практическое значение, так как осуществляют функцию средства полноценного и эффективного самоанализа, позволяя воспринимать свои мысли и действия, анализировать их и трансформировать.

6.Список литературы

1. Битянова М.Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития: Научно-методическое пособие для психологов и педагогов. /М.Р. Битянова. М.: МГППУ, 2016. - 96 с.
2. Гапешин Д. Что такое soft skills и как их развить [Электронный ресурс], URL: https://skillbox.ru/media/growth/что_такое_soft_skills_i_kak_ikh_razvit/ (дата обращения: 20.08.2021).
3. Добрякова М. С., Юрченко О. В., Новикова Е. Г. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей. М.: НИУ ВШЭ, 2018. - 72 с.
4. Ермаков Д.С. Гибкие навыки в школьном образовании. Журнал «Народное образование», № 5, 2020. – С. 32-34
5. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практ. рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М.: Российский учебник, 2019. - 76 с.
6. Материалы цифровой платформы Skillfolio (комплексная диагностика гибких компетенций обучающихся, дидактический материал, обучающие видео уроки), автор В. Шиманская, д.псих.наук, преподаватель МГИМО.
7. Международные эксперты обсудили оценку гибких компетенций школьников [Электронный ресурс]. URL: http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=7161 (дата обращения: 27.08.2020).
8. Персонализированная модель образования. М.: Платформа новой школы, 2019. 36 с.
9. Рождественская Я. Гибкие навыки — запрос на самореализацию [Электронный ресурс], URL: <https://yandex.ru/turbo/s/ng.ru/education> (дата обращения 14.09.2021)
10. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. [Электронный ресурс], URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 14.09.2021)
- 11.Цаликова И.К., Пахотина С.В. Научные исследования по вопросам формирования soft skills (обзор данных в международных базах Scopus, Web of Science) // Образование и наука. -2019. - Т. 21. - № 8. - С. 187–207.
12. Шиманская В. Верификация АСИ платформы Skillfolio [Электронный ресурс], URL: <https://skillfolio.ru/tpost/kjiirit0x1-verifikatsiya-asi-platformi-skillfolio> (дата обращения: 20.08.2021).
13. Овчинникова Н., Назйкинская О. 10 трендов современного образования [Электронный ресурс],URL: <http://trends.skolkovo.ru/2017/10/10-trendov-budushhego-obrazovaniya/> (дата обращения 25.08.2021)

