

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ «ШЕБЕКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании кафедры  
гуманитарных  
дисциплин  
ГБОУ «Шебекинская  
гимназия-интернат»  
протокол №6 от  
30.05.2023 г.

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
ГБОУ «Шебекинская  
гимназия – интернат»  
Протокол №12 от  
23.06.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом №146 от  
30.06.2023 г.  
Директор ГБОУ  
«Шебекинская  
гимназия-интернат»  
Д.А. Катаржнова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«По страницам произведений английской литературы»**

для обучающихся 8 классов

Шебекино, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «По страницам английских произведений» для обучающихся 8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897);
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по английскому языку.

Рабочая программа «По страницам произведений английской литературы» реализуется в системе внеурочной деятельности гимназии-интерната в объёме 1 час в неделю, соответственно 34 часа в год. Содержание учебного курса адаптировано к условиям гимназии с учётом индивидуальных особенностей учащихся, специфики образовательного учреждения, материально-технического и учебно-методического обеспечения учебного процесса.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «По страницам произведений английской литературы»**

*Требования к личностным результатам освоения курса:*

- уважительное отношение к культуре других народов мира;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность потребностей в общении с представителями других языков и культур, к самостоятельной практической деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;

*Требования к метапредметным результатам освоения курса:*

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

*Требования к предметным результатам освоения курса:*

- знание видов учебной деятельности: выполнение упражнений по прочитанному, создание и защита проектов;
- понимание и оценка своей деятельности и применение своих умений, знаний и представлений в процессе выполнения разных видов работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и оценивать материал и виды деятельности;
- умение обсуждать и анализировать тексты и упражнения к ним, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в общении изученные идиоматические выражения;
- овладение навыками общения, умение рассуждать на заданную тему;

**По окончании данной программы учащиеся:**

Смогут проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся получают возможность понимать:

- особенности культуры и литературы отдельной страны;
- особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

*Получат возможность:*

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы в оригинале;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **I. Ознакомление с курсом. Ч. Диккенс (4 часа)**

Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Записки Пиквинского клуба». Просмотр видеосюжета.

#### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя Ч. Диккенса;
- произведения Ч. Диккенса
- сюжет произведения «Записки Пиквинского клуба»;

#### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

### **II Р. Киплинг (4 часа)**

Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Книга джунглей». Просмотр видеосюжета.

#### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя Р. Киплинга ;
- произведения Р. Киплинг;
- сюжет произведения «Книга джунглей»;

#### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;

- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

### **III. А. Конан Доил. (4 часа)**

Мастер детектива. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Приключения Шерлока Холмса». Просмотр видеосюжета.

#### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя А. Конан Доил;
- знаменитые произведения А. Конан Доил;
- сюжет произведения «Приключения Шерлока Холмса»;

#### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

### **IV А. Кристи. (4 часа)**

Мастер детектива. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Мышеловка». Просмотр видеосюжета.

#### **Ученик должен знать:**

- биографию знаменитой английской писательницы;
- ее выдающиеся произведения;
- сюжет произведения «Мышеловка»

#### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

### **V. Л. Кэррол ( 4 часа)**

Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Алиса в стране чудес». Просмотр видеосюжета.

#### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя;
- его выдающиеся произведения;
- сюжет произведения «Алиса в стране чудес»

#### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

#### **VI. Д. Дефо (4 часа)**

Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Робинзон Крузо». Просмотр видеосюжета.

##### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя;
- его выдающиеся произведения;
- сюжет произведения «Робинзон Крузо»

##### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

#### **VII. У. Шекспир (4 часа)**

Литература эпохи Возрождения. В. Шекспир. Проблема перевода сонетов с оригинала. «Ромео и Джульетта», «Венецианский купец». Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии. Просмотр видеосюжета.

##### **Ученик должен знать:**

- биографию писателя;
- его выдающиеся произведения;
- сюжет произведения «Ромео и Джульетта»;
- роль театра «Глобус» в ренессансной культуре Англии.

##### **Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

#### **VIII. В. Скотт (4 часа)**

Английский романтизм. Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Айвенго». Просмотр видеосюжета.

**Ученик должен знать:**

- биографию писателя;
- его выдающиеся произведения;
- сюжет произведения «Айвенго»;
- понятие «английский романтизм».

**Ученик должен уметь:**

- читать тексты с извлечением полной информации, озаглавливать тексты и отдельные их части;
- передавать основное содержание текста; составлять вопросы к тексту;
- писать сообщения по темам;
- воспринимать информацию на слух;
- высказывать свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова;
- обсуждать предложенные ситуации с партнером.

### **IX. Читательская конференция. Викторина (2 часа)**

Создание и защита собственных презентаций на тему: «Мой любимый английский писатель». Викторина.

**Формы организации и виды внеурочной деятельности:**

фронтальная и групповая, парная. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Виды деятельности:**

- проектная деятельность;
- прослушивание и разучивание и исполнение песен и стихов.
- занятие-путешествие;
- дискуссия;
- тестирование;
- защита творческих работ и проектов;
- онлайн-экскурсия;
- итоговое занятие;
- самопрезентация.

### **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «По страницам произведений английской литературы»**

№	Наименование раздела и тем	Количество часов, предусмотренных
---	----------------------------	-----------------------------------

		на изучение раздела
1	Ознакомление с курсом. Ч. Диккенс.	4
2	Р. Киплинг	4
3	А. Конан Дойл	4
4	А. Кристи.	4
5	Л.Кэррол.	4
6	Д.Дефо	4
7	У. Шекспир	4
8	В. Скотт	4
9	Читательская конференция. Викторина	2
	Итого	34