

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШЕБЕКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
гуманитарных
дисциплин
ГБОУ «Шебекинская
гимназия-интернат»
протокол №6 от
30.05.2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
ГБОУ «Шебекинская
гимназия – интернат»
Протокол №12 от
23.06.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом №146 от
30.06.2023 г.
Директор ГБОУ
«Шебекинская
гимназия-интернат»
Д.А. Катаржнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Лингвистический анализ текста»

для обучающихся 10-11 классов

Шебекино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса рассчитана на базовый уровень изучения на этапе среднего общего образования. Срок реализации программы составляет 2 года (10-11 классы). Программа разработана на основании следующих нормативно-методических документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413);

Программа курса «Лингвистический анализ текста: материалы в помощь учителю-словеснику». Авторы-составители Головкина С. Х., Смольников С. Н.– Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006. – 124 с.

Программа элективного курса «Анализ текста: теория и практика». Автор-составитель Беднарская Л.Д. – М.: Дрофа, 2015.

Инструктивно-методическое письмо ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области;

Рабочая программа элективного курса рассчитана на изучение предмета в X-XI классах в объёме 68 часов: 34 часа (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа (1 час в неделю) в 11-м при 34-недельной продолжительности учебного года.

Учебный курс направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Деятельностный подход к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания – развитие личности учащегося путём усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

Программа направлена на интенсивное речевое развитие школьников. Вся система упражнений нацелены на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

В условиях личностно ориентированного образования все большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественнонаучные знания. Активно заявляют о себе

деятельностные модели, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя.

В этих условиях первостепенное значение имеет анализ текста в разных типах, стилях и жанрах. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постигание смысла, «расшифровывание» литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Именно на уроке русского языка закладываются основы умений и навыков работы с текстом вообще, и художественным текстом в особенности. Очень многие задания в учебниках по русскому языку для 10—11 классов предусматривают работу с текстом художественной литературы. Такая работа необходима в процессе обучения написанию сочинений по литературе. Объемы текстов, предложенных для анализа, постепенно увеличиваются. Задания включают разные типы упражнений, имеющих творческий, исследовательский характер.

В процессе анализа текста язык изучается «в действии», в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Воспитание и развитие последних и составляет основу для современного школьного интегрированного образования. Именно на уроке русского языка школьник получает первые сведения о структурно-семантическом анализе текста любого содержания (определение темы текста и формулирование заголовка, выделение ключевых слов и словесных рядов, определение типов и форм текста, дифференциация главной и второстепенной информации, составление планов разных видов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т. д.). Именно в процессе анализа художественного текста, как писал М. М. Бахтин, рождается «языковая индивидуальность ученика», формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова.

В эпоху возрождения национального духовного сознания приобретает чрезвычайную важность культуроведческий и этнологический аспекты филологического образования. Дети должны «усмотреть русский народ в непосредственных произведениях его духовной жизни» (А. А. Шахматов). Учебник ориентирует учащихся на то, что художественный, публицистический, научный текст изучается не только как материал для систематизации знаний о грамматических единицах в их контекстуальном окружении, но и в целях понимания языка как полифункционального явления, его стилистических богатств, исторической изменчивости, овладения общими филологическими знаниями.

Изучение родного языка мотивируется на современном этапе как первооснова всего образовательного процесса. Именно в процессе изучения русского языка интеграция должна проявляться максимально, так как изучение любого другого предмета осуществляется на русском языке, с помощью русского слова. Действительно, изучение родного языка — это основа для формирования самосознания личности в любой области знания. Главная задача личностно ориентированного образования — пробудить и развить личность ученика — осуществляется через развитие его языковой компетенции, а главное условие проявления личностных способностей в образовательном процессе — создание личностно ориентированной ситуации — основывается на предъявлении текстов, имеющих большое воспитательное и эстетическое значение. Текст является импульсом, который получает старшеклассник — ему требуется многое обдумать, подумать о своем отношении к тому или иному явлению, обосновать его, аргументировать, достроить образ и модель предложенной ситуации, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать критическую оценку различным фактам. Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений, постоянно рефлексировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт

старшеклассника. Обоснование личной позиции по определенному поводу — главное методическое направление каждого учебника для 10—11 классов.

Анализ, интерпретация текстов направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению лично значимых способов познания путем организации целостной познавательной — учебно-воспитательной деятельности. Образовательный процесс на основе такого подхода представляет собой диалог ученика и учителя, направленный на совместное конструирование программной деятельности. Далеко не все понятия, организованные в систему по всем правилам научно-педагогической и методической логики, усваиваются учащимися, а только те из них, которые включены в их личный опыт, поэтому так важна в организации обучения актуализация субъектного опыта, определение зоны ближайшего развития учащегося, которые предоставляет текст. Работа с текстом осуществляется, во-первых, в процессе анализа текста: в это время происходит повторение, обобщение и систематизация изученного ранее, и, во-вторых, анализ текстов готовит учащихся к составлению собственных текстов обучающего и творческого характера. В современных учебниках русского языка представлена система работы по развитию речи, направленная на обучение написанию сочинений разного объема, типа, стиля, жанра, которая проводится параллельно с обучением устному высказыванию в монологической и диалогической форме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Предметными результатами освоения обучающимися элективного курса «Лингвистический анализ текста» являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистическом анализе текста как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 3) освоение базовых понятий лингвистического анализа текста: текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; средства связи в тексте, связность текста, единицы текста; изобразительно-выразительные средства;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение основами лингвистического анализа текстов разных типов речи разных стилей и жанров;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты в контексте;
- 9) владение различными приемами редактирования текстов;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Метапредметными результатами освоения обучающимися элективного курса являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

б) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Личностными результатами освоения обучающимися элективного курса «Лингвистический анализ текста» являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

10 класс

Раздел 1. ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ

Определение текста

Общие признаки и свойства текста

Раздел 2. СВЯЗНОСТЬ И ЧЛЕНИМОСТЬ ТЕКСТА

Средства связи в тексте

Текстообразующие семантические связи

Логико-смысловые средства связи

Текстообразующие грамматические связи

Прагматические факторы текстообразования и связность текста

Единицы текста

Анализ организации текста как единого смыслового целого

Раздел 3. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ В ТЕКСТЕ

Описание

Повествование

Рассуждение

Раздел 4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Изобразительность и выразительность речи
Эпитет
Сравнение
Метафора

11 класс

1. Понятие о тексте. На первом уроке учащиеся подводят итоги тому, что они знают о тексте, рассуждают об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. На втором уроке они анализируют текст, указанный (предложенный) учителем.

2. Способы выражения темы (цельность текста). Впервые в школьной практике старшеклассники имеют возможность обобщения огромной практической работы с текстом, которой они начали заниматься еще в первом классе: уже тогда они отвечали на вопрос: какова тема текста? Учащиеся подбирают примеры художественных произведений, заглавия которых выражают их тему. Это могут быть лирические стихотворения, рассказы и даже романы. Старшеклассники отвечают на вопрос: что такое цельность текста? В смысловых частях они указывают ряды ключевых слов.

3. Заглавие. На первом уроке учащиеся подбирают произведения, в которых тема представлена заглавием, дополняют представленные произведения своими примерами. На втором уроке они анализируют стихотворение, указанное учителем.

4. Начало и конец текста (рамка текста). На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Методическое обеспечение темы разнообразно. Это разноаспектный анализ текстов различных стилей. Особое внимание следует обратить на публицистические тексты. По образцам изученных текстов учащиеся пишут небольшое сочинение.

5. Ключевые (опорные) слова. Практически с ключевыми (опорными) словами учащиеся знакомы давно, еще с начальной школы. Теперь они обобщают свои знания, изучая ключевые слова теоретически. На первом уроке они находят ключевые слова в самостоятельно подобранных текстах. На втором уроке выполняют задания по текстам, предложенным учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические).

6. Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста. С этого урока начинается теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Практический опыт такой работы у учащихся уже есть, однако сейчас, изучая, казалось бы, знакомые вещи, они по-новому смотрят на них, т. е. обращают внимание на количество, состав, семантику предложений в составе текста и его смысловых частей, наблюдают закономерности разного подбора предложений в прозаическом и поэтическом текстах, изучают влияние структуры предложений на тип речи. На втором уроке анализируют, например, предложения в составе фрагмента, предложенного учителем, публицистического текста И. Л. Андроникова, а затем сопоставляют этот фрагмент с началом повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».

7. Количество и характер предложений в тексте. На первом уроке учащиеся анализируют тексты, предложенные учителем, подбирают для анализа сходные фрагменты сами. На втором уроке анализируют стихотворение И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

8. Способы связи предложений в тексте. На первом уроке учащиеся знакомятся со структурой цепной и параллельной связи предложений в тексте, к уроку они подбирали прозаические и лирические тексты разной структуры. Цепная и параллельная структуры могут оформлять и описание, и повествование, и рассуждение. Учитель обращает

внимание на то, что структура текста может задаваться первым предложением, учащимся надо это учитывать при построении собственных текстов.

9. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). На уроке обобщаются многолетние наблюдения школьников-старшеклассников над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста. На уроках учитель обращает внимание на то, какими средствами связываются смысловые части в текстах. Учащиеся изучают роль однокоренных слов в функции связи, составляют тезисный план предложенного учителем материала, делают теоретические обобщения.

10. Местоимения и союзы в связующей функции. Учащиеся анализируют публицистические тексты с точки зрения их связности. Например, яркий текст Д.С. Лихачева о беседе пожилого человека с молодым (приведенный в учебнике В.В. Бабайцевой «Русский язык» 10-11 классы) включает элементы и цепной и параллельной структуры, в нем богато представлены и лексические элементы связи (сгущение ключевого слова *память* превращается в экспрессивное средство), которые находятся на первом плане. Внутри смысловых частей учащиеся обнаружат местоименную и союзную связь между предложениями.

11. Именительный представления. При анализе текстов учащиеся встречались с именительными представлениями как мощным экспрессивным средством, организующим или начало текста, или его смысловые части. Именительный представления заявляет тему текста или его смысловую часть, раскрытие которой и составляет содержание этой смысловой части. Именительный представления, называя тему высказывания, активно используется в школьных сочинениях. Он несет текстообразующую функцию, связывая смысловые части текста, осуществляет переходы от одной части текста к другой. Именительный представления по форме напоминает обращение:

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал **о тебе!**
Москва... как много **в этом звуке**
Для сердца русского слилось!
Как много **в нем** отозвалось!
(А. Пушкин)

В первом предложении *Москва* является обращением, так как в дальнейшем контексте она названа в форме личного местоимения второго лица *ты*. Во втором предложении *Москва* является именительным темы, так как далее ее название повторяется синонимом с указательным местоимением и формой личного местоимения третьего лица в нем.

12. Парцеллированные конструкции. Парцелляцией называется отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Парцелляция характерна для разговорной речи. Это расчлененное высказывание, в котором между частями сохраняются те же отношения и средства связи, что и между компонентами неразделенного предложения. Эта особенность разговорной речи часто используется в художественных текстах в экспрессивной функции. Семантика отчленяемого фрагмента всегда богаче семантики того же фрагмента в составе цельного предложения:

Спят свиные туши. Дома, задворки;
Жизнь бессмысленна. Или слишком длинна;
Сплошные стружья. Высохшие и набрякшие;
Приезжай, попьем вина, закусим хлебом.
Или сливами;
И голос тот противоречит мне.
Уверенно, настойчиво и глухо.
(И. Бродский)

Учащиеся подбирают примеры парцелляции из стихотворений М. Цветаевой:
 Той, где на монетах—
 Молодость моя,
 Той России нету.
 Как и той меня;

А. Вознесенского: *Ночью выпал иней. Вроде храма; Моя «Девочка в автомате» мерзнет. В тувельках почему-то;* Р. Рождественского, В. Тушновой и др.

13. Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. С термином «типы речи» учащиеся давно знакомы. В практике преподавания, ориентированной на анализ текста, на подготовку к урокам словесности, этот и подобные термины закладываются еще в начальной школе: «описание» — словесная картина, «повествование» — «мультик», бегущая картинка. Уроки о типах текста предусматривают творческие работы.

14. Описание. Языковые средства выражения описания. Работу надо начинать с анализа предложенных учителем текстов-описаний, лирических и прозаических. Например, с фрагмента стихотворения Н. А. Некрасова «Дешевая покупка» под руководством учителя. Это облегчит работу над собственными сочинениями-анализами текста, сделает их более целенаправленными.

Практическая часть учебников по русскому языку для старшеклассников предлагает богатейший методический и развивающий материал. Ярким, необычайно выразительным является описание лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей: анализ текста на уроке русского языка, ориентирующий учащихся на языковые особенности текста-описания, перерастает в написание сочинения-эпизода по литературе «Встреча в Отрадном».

15. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений, включая самые элементарные. Подробно с помощью образцов рассказывается, как нужно строить рассуждение («Нужно ли изучать русский язык?»).

16. Медитативное рассуждение в русской лирике и лирической прозе. Подробно анализируются признаки текста-рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.), дается понятие прерванного текста, энтимемы. Учащиеся самостоятельно или под руководством учителя подбирают тексты-медитативные рассуждения и анализируют их в форме эссе.

17. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». На последних двух уроках учитель знакомит учащихся в самом общем виде со стилями современного русского языка. Это занятие строится как подведение итогов многолетним наблюдениям учащихся в процессе разнообразной работы с текстами. Здесь можно поговорить о лексике высокого стиля, поработать со словарем В. И. Даля и другими значимыми, но не очень знакомыми словарями и справочниками.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)	Кол- во часов
1	Понятие о тексте. Определение текста	Сопоставляют различные толкования понятия «текст», выявляют основные признаки текста, составляют опорную схему. Выполняют частичный (выборочный) и анализ текстов разных типов речи и	1

		стилей.	
2	Общие признаки и свойства текста	Составляют кластер (таблицу, опорную схему), характеризующую основные признаки текста. Выполняют частичный (выборочный) и анализ текста, выявляют его признаки.	1
3	Связность и членимость текста. Средства связи в тексте	Анализируют текст, выполняют задания по тексту, выявляют и объединяют в группы средства связи предложений в тексте. Составление текстов с разными видами связи предложений.	1
4	Текстообразующие семантические связи	Анализируют текст, выполняют задания по тексту, выявляют и объединяют в группы семантические средства связи предложений в тексте. Составляют кластер (таблицу, опорную схему), отражающую виды повтора как текстообразующего средства связи предложений в тексте, находят примеры повторов в текстах.	2
5	Логико-смысловые средства связи	Анализируют текст, выполняют задания по тексту, выявляют и объединяют в группы логико-смысловые средства связи предложений в тексте, находят данные средства в текстах художественного стиля.	2
6	Текстообразующие грамматические связи	Анализируют текст, выполняют задания по тексту, выявляют и классифицируют грамматические средства связи предложений в тексте, находят данные средства в текстах художественного стиля. Анализируют приём синтаксического параллелизма как средства связи предложений в тексте и делают вывод о характерном для этого приёма типе речи. Выполняют самостоятельную письменную работу.	3
7	Прагматические факторы текстообразования и связность текста	Анализируют текст, выполняют задания по тексту. Характеризуют образ автора, представленный в тексте и типы организации монологической речи. Характеризуют понятия «данное» и «новое», «тема» и «рема», определяют типы информации в тексте в соответствии с актуальным членением. Составляют схему небольшого текста в соответствии с делением информации на «данное» и «новое». Характеризуют парцелляцию как средство связи предложений в тексте, находят приём парцелляции в тексте.	3
8	Единицы текста	Анализируют текст, выполняют задания по тексту, выявляют главные композиционные формы, характеризующие членимость текста (абзац, сложное синтаксическое целое). Сопоставляют понятия «абзац» и «сложное синтаксическое целое». Определяют способы связи предложений в тексте. Характеризуют понятие «несобственно-прямая речь». Выполняют самостоятельную письменную работу.	3
9	Анализ организации текста как единого смыслового целого	Выполняют частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов по алгоритму. Выполняют самостоятельную письменную работу.	2

10	Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание	Характеризуют описание как тип речи, выделяют виды текстов-описаний, анализируют приём психологического параллелизма. Анализируют текст, выполняют задания по тексту. Пишут творческую работу (создают текст-описание).	2
11	Повествование	Характеризуют повествование как тип речи, выявляют многозначность термина «повествование» в художественном стиле, сопоставляют повествование и описание, делают выводы об их сходстве и различии. Анализируют текст, комбинирующий описание и повествование.	2
12	Рассуждение	Характеризуют рассуждение как тип речи, анализируют структурные элементы рассуждения. Выявляют особенности художественного рассуждения. Пишут сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	3
13	Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте. Изобразительность и выразительность речи	Анализируют типы изобразительно-выразительных средств языка, способы их воплощения; выполняют частичный (выборочный) анализ текстов разных типов речи и стилей по заданиям.	2
14	Эпитет	Характеризуют понятие «эпитет», выделяют и находят в тексте виды эпитетов, определяют функции эпитетов в художественном тексте. Выполняют частичный (выборочный) анализ текстов разных типов речи и стилей по заданиям.	2
15	Сравнение	Характеризуют понятие «сравнение», выделяют и находят в тексте виды сравнений, определяют способы выражения и функции сравнений в художественном тексте. Выполняют частичный (выборочный) анализ текстов разных типов речи и стилей по заданиям.	2
16	Метафора	Характеризуют понятие «метафора», выделяют и находят в тексте виды метафор, определяют способы выражения и функции метафор в художественном тексте. Выполняют частичный (выборочный) анализ текстов разных типов речи и стилей по заданиям. Выполняют письменную творческую работу (анализ выразительных средств в поэтическом тексте по образцу).	3
Итого:			34

11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Понятие о тексте.	2
2	Способы выражения темы (цельность текста)	1
3	Заглавие и его роль в тексте (цельность текста).	2
4	Начало и конец текста (рамка текста). Практическая работа с	2

	текстом.	
5	Ключевые (опорные) слова.	1
6	Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста.	1
7	Количество и характер предложений в тексте	1
8	Способы связи предложений в тексте	1
9	Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т.д.).	2
10	Местоимения и союзы в связующей функции.	2
11	Именительный представления как средство связи	1
12	Парцеллированные конструкции как средство связи.	2
13	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	2
14	Р/р. Анализ текста. Работа с текстом повествовательного типа	1
15	Описание. Языковые средства выражения описания.	2
16.	Р/р. Комплексный анализ текста-описания с творческим заданием.	1
17	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	2
18	Р/р. Написание контрольного сочинения-рассуждения и анализ	2
19	Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе	2
20	Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического, научного стилей.	1
21	Художественный стиль речи и его особенности (обобщение)	1
22	К/р. Итоговая проверочная работа. Стилистический анализ текста. Анализ работ. Обобщение.	2
	Итого:	34