

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»

Уровень образования	Основное общее
Срок реализации	1 года
Классы	7
Уровень изучения предмета	базовый
Место учебного предмета в учебном плане	7 класс – 34 часа (1 раз в неделю)
Разработчик программы	Учитель музыки: Черкасова Людмила Александровна
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644); - Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №243 от 31.03.2014г.; - по искусству /Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264с. – (Современное образование); - Авторская программа общего образования по музыке Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы». М.: Просвещение, 2015; - Музыка. Искусство. 5-9 классы: рабочая программа по учебникам Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой/ авт. кол. Издательства «Учитель». – Волгоград: Учитель, 2017. - 111с.; - Инструктивно-методическое письмо ОГАОУ ДПО «БелИРО» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2023-2024 учебном году».
Реализуемый УМК	<p>1. Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159с.: ил. – ISBN 978-5-09-036393-8.</p> <p>2. Музыка. Хрестоматия музыкального материала, 7 класс (Ноты) : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / сост. Г. П. Сергеева. - М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс (Электронный ресурс)/ сост. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.:</p>

	Просвещение, 2014. 2 электрон. опт. Диска (CD-ROM).
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цель программы: формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p>В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;- установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством;- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства;- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

<p>Результаты освоения учебного предмета</p>	<p>При изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности; - формирование целостного мировоззрения, охватывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народам России и мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности. <p>метопредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение. <p>предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной
---	--

культуры, потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.